

сам себе МАСТЕР

www.master-sam.ru
10/2015

Журнал
для всех, кто
любит работать
руками и хочет
сэкономить!

Подписной
индекс
в каталоге
«Роспечать»:
71135

НОВИНКА

Коллекция «Инструменты»



**СОБЕРИ
КОЛЛЕКЦИЮ
С. 21**

Электрорубанок



УДОБНО

**Стеллаж
из полуфабрикатов с. 25**



ПО ВСЕМ ПРАВИЛАМ

**Подсоединяем плиту
к газовому баллону с. 10**



УКЛАДЫВАЕМ КЕРАМОГРАНИТ

Основные этапы работы с. 6



НЕОБЫЧНО

**Шкатулка
из цветного стекла с. 18**



**ОСНОВНЫЕ
ЭТАПЫ
РАБОТЫ**



С. 6

УКЛАДЫВАЕМ КЕРАМОГРАНИТ

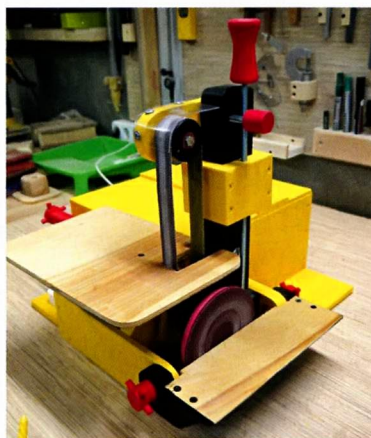
↓ **МАСТЕРИМ КОМОД**

Как сделать своими руками удобный и красивый комод, читайте на **С. 30.**



→ **ЧТОБЫ В ДОМЕ
БЫЛО УЮТНЕЕ**

Свеча — символ домашнего тепла и уюта. Мы расскажем о том, как самостоятельно сделать интересный подсвечник из подручных материалов. **С. 28**



↑ **САМОДЕЛЬНЫЙ
ШЛИФОВАЛЬНЫЙ СТАНОК**

Сегодня возможности домашнего мастера во многом определяются оснащением его мастерской, в том числе и станками, которые можно сделать самостоятельно. Об изготовлении одного из них и пойдёт речь. **С. 14**



↑ **УСТРОЙСТВО ОТМОСТКИ**

Наличие отмостки — залог долговечности фундамента любой постройки. О том, как её сделать собственными силами, читайте на **С. 36.**



**КОЛЛЕКЦИЯ
«ИНСТРУМЕНТЫ»
ЭЛЕКТРОРУБАНОК С. 21**

РЕМОНТ И ОБУСТРОЙСТВО

Керамогранитные полы в прихожей **6**
Тонкая обработка древесины: циклевание 9
Плита на баллонном газе **10**
Самодельный шлифовальный станок 14

ИНТЕРЬЕР И МЕБЕЛЬ

Мозаичная шкатулка **18**
Дачный стеллаж **25**
Мастерим камин 26
Подсвечник 28
Комод 30

ДАЧНЫЙ СОВЕТ

Устройство отмостки 36
Компактный сарайчик 38

В КАЖДОМ НОМЕРЕ

Новинки и события 4, 34
Советы домашнему мастеру 13, 33
Наша консультация 17
Полезные адреса 40
Выходные данные 42
Анонс 42

Темы с обложки отмечены **так**



↑ **ТОНКАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВСИНЫ:
ЦИКЛЕВАНИЕ С. 9**

**НЕ ЗАБУДЬТЕ ОФОРМИТЬ
ПОДПИСКУ ПО КАТАЛОГУ
«РОСПЕЧАТЬ» В ВАШЕМ
ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ!
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС:**

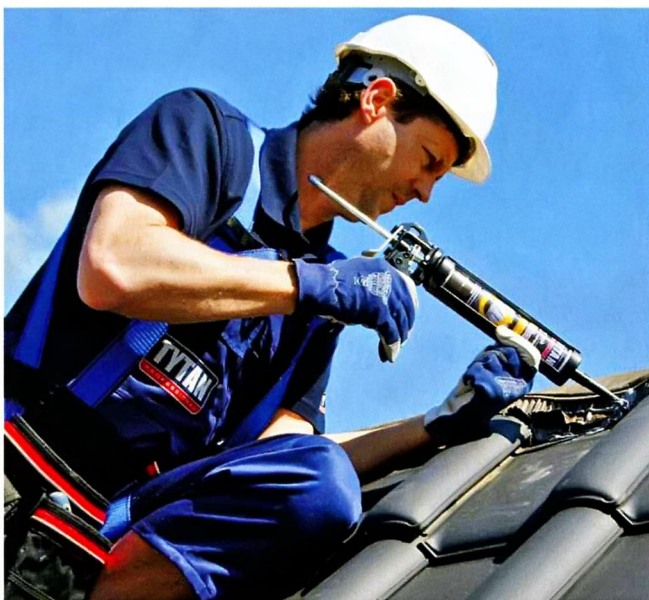
71135

Мастер-класс от журнала «Делаем сами»

Время тыквы

С. 26

Мастерим камин



↑ ЭЛАСТИЧНЫЙ КЛЕЙ ДЛЯ КРОВЛИ

Клей Tytan для кровли от компании Selena обладает высокой адгезией к большинству поверхностей — как пористых (кирпич и бетон), так и непористых (металл, керамика, ПВХ), быстрым начальным схватыванием и высокой конечной прочностью. Клей не содержит растворителей и создаёт эластичный шов, устойчив к УФ-лучам и неблагоприятным погодным условиям.

Производитель: Selena. Цена: от 230 руб.

↓ ДЕВЯТЫЙ РАЗ В РЕЙТИНГЕ

Осенью этого года компания Soudal получила награду «Золотой строительный бренд года — 2015», а также другие высокие титулы в разных категориях. Такую высокую оценку профессионального сообщества компания получает уже девятый раз.



↓ НЕ НОСИТЕ ТЯЖЕСТИ В РУКАХ!

Складная хозяйственная тележка «Зубр Эксперт 38750-120» — самая «выносливая» в своей линейке, она способна выдержать до 120 кг. Тележка имеет прочную облегчённую конструкцию из алюминиевого профиля, большие колёса, регулируемую под рост пользователя рукоятку и при необходимости легко складывается.

**Производитель: «Зубр»
Цена: от 7 189 руб.**

↑ И В ДОМЕ, И НА УЛИЦЕ

Sika Ceram Universal — цементный плиточный клей для внутренних и наружных работ. Предназначен для укладки керамической плитки, натурального и искусственного камня с водопоглощением не менее 3%. Обладает высокой адгезией к большинству строительных материалов (бетон, камень, кирпич), влагостойкостью, морозостойкостью, лёгок в использовании.

**Производитель: Sika
Цена: от 500 руб. за 25 кг**



Выставка «Деревянное домостроение» / Holzhaus 2015

На выставке будут представлены деревянные дома от российских и зарубежных производителей, а также современные материалы и технологии, необходимые для постройки дома, его инженерного оснащения, отделки и обустройства. Можно будет ознакомиться с новинками в проектировании деревянных домов, чтобы в будущем применить эти знания для строительства своего дома.

Время и место проведения: с 19 по 22 ноября 2015 г., ВДНХ, Москва



↑ Кровля может стать бесплатной

Собираетесь перестилать кровлю? Тогда примите участие в акции компании «Металл Профиль» — купите металлочерепицу и сопутствующие товары в офисах продаж компании или у официальных дилеров, сфотографируйте свой дом с новой кровлей, загрузите фотографии на сайт и получите возможность вернуть её полную стоимость!

Время проведения: до 25 ноября 2015 г.

Подробности: на сайте компании

↓ ОДИН БЛОК ВМЕСТО 14 КИРПИЧЕЙ!

Компания Wienerberger выпустила пустотелые блоки Porotherm 51 GL Green Line специально для климатических условий Центральной России. Блоки имеют малую массу (16 кг) и оптимальные теплотехнические характеристики: зимой стены дома не промерзают, а летом удерживают прохладу. Одно изделие размерами 510 × 250 × 219 мм заменяет 14 кирпичей.

Производитель: Wienerberger

Цена: от 4 000 руб./м³



↑ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ

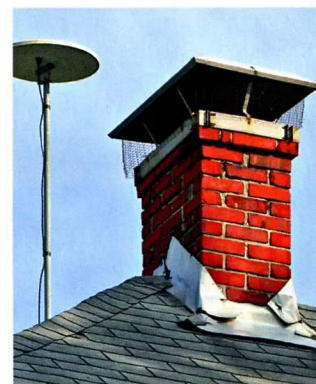
Новые шлифмашины Bosch GWS с двигателем 1 300 или 1 700 Вт отличаются удобством в обращении и увеличенной производительностью. Они оснащены плавным пуском и защитой

от непреднамеренного включения. Срок службы графитовых щёток инструментов увеличен почти на 50 %, менять их придётся реже, а это означает экономию времени и средств.



Производитель: Bosch

Цена: от 11 200 руб.



↑ СМОДЕЛИРУЙТЕ ДЫМОХОД САМИ!

Вариантов дымоходов, как и самих печей, бывает множество. Смоделировать дымоход, который подходит под все ваши пожелания, теперь можно самостоятельно, воспользовавшись бесплатным онлайн-конструктором. Он поможет при первоначальном расчёте стоимости дымохода, а также в понимании объёма производственных и монтажных работ.

Конструктор доступен по ссылке: <http://www.dymohoda.net/konstruktor-dimohod.php>

Керамогранитные полы в прихожей



Плавающее ангидритовое основание пола полностью готово к облицовке: отшлифовано и очищено от пыли. Стены оштукатурены.



Полами из керамогранита в наше время уже никого не удивишь. Их укладывают так же, как и керамическую плитку, однако есть некоторые тонкости, на которые следует обратить особое внимание. Расскажем, в чём тут дело.

СОВЕТ

Равномерный слой клея

Чтобы уложить плитки заподлицо друг с другом, клей следует наносить на основание пола равномерным слоем. При нанесении раствора надо стараться держать зубчатый шпатель под одним и тем же углом к полу, избегая слишком плотного его контакта с поверхностью основания. Зубцы шпателя не должны оголять основание.



Керамогранит как материал для отделки жилых помещений, кухонь и столешниц пользуется большой популярностью. Способствует этому его износостойкость и большое разнообразие рисунков и цветов материала. В нашем случае речь идёт о керамогранитных плитках для покрытия пола в прихожей и для облицовки лестницы.

Ангидритовая стяжка пола в нашей прихожей не требовала ни шпательования, ни грунтования. Оставалось только слегка отшлифовать его, чтобы удалить спёкшийся слой, а также придать основанию некоторую шероховатость для повышения адгезии к нему раствора.

Прежде чем приступить к укладке напольных плит, необходимо выбрать какую-то исходную линию. Например, взять за ориентир одну из стен помещения. Но если противоположная стена не совсем параллельна ей, плиты придётся раскраивать на скос, что будет сильно бросаться в глаза.

Тогда можно поступить так: разложить плиты на полу, не приклеивая их к основанию. Если они удачно вписываются в формат помещения — хорошо. Если же нет, то после укладки второго ряда проводят так называемую красную линию, то есть линию, от которой будет вестись укладка плит. Это поможет легче подогнать к стенам плиты крайних рядов. Их можно будет раскроить одинаково (если это потребуется), что не нарушит общего внешнего вида покрытия.

При нанесении раствора следует помнить о его жизнеспособности. В нашем случае был использован

Сначала вдоль одной из стен на расстоянии, равном ширине двух плит, проводят «красную» линию. В этом случае неровности стены не окажут влияния на процесс укладки плит.



Укладка первых плит вдоль базовой линии. Рейка-правило препятствует их взаимному смещению.

На участок, прилегающий к линии с соответствующей стороны, наносят и прочёсывают клей зубчатым шпателем. Здесь важно не скрыть раствором «красную» (базовую) линию.



Таким способом плиты кладут и далее, пока не будет выложен весь ряд. Нанесённый клей предназначен для укладки плит пристенного ряда.



Укладка плит у стены. Если стена — неровная, некоторые из плит, возможно, придётся слегка подрезать.



Теперь надо уложить плиты по другую сторону «красной» линии. При этом не наступать на уже покрытую часть пола 3 часа, пока раствор не затвердеет.

**ДЕЛАЙ
ВСЁ САМ:
ЭКОНОМЬ
ДЕНЬГИ!**

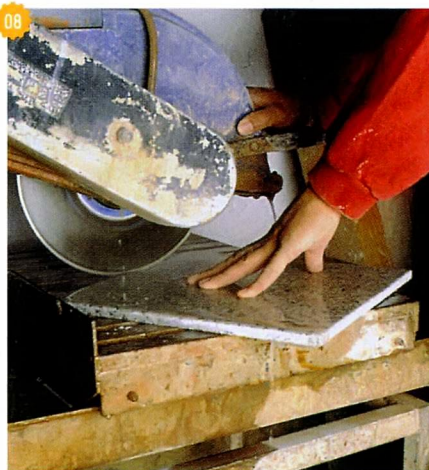
СОВЕТ

Каждому шву — свой наполнитель

При укладке плит по плавающему основанию пристенный шов заполняют силиконовым герметиком. Швы между плитами можно заполнить специальным составом для затирки швов на покрытиях из природного камня. Приблизительно через три часа после затирки швов излишки раствора удаляют, а пол моют.



07 В плане эта прихожая — «ломаная», поэтому плиты, укладываемые в зоне стен и лестницы, приходится резать диагонально.



08 Плиты режут мокрым способом. Каждую плиту кладут на каретку станка, опускают на неё вращающийся отрезной диск и толкают каретку вперёд. В зону резания подаётся вода.



09 Плиты раскраивают так, чтобы их можно было уложить не вплотную к стене или лестнице, а с зазором. Зазор должен быть и между плитами.



10 В процессе работы приходится совершать и сложныерезы. В таких случаях плитку надрезают с разных сторон.



11 Укладка цокольных плиток. При желании их можно уложить с перевязкой швов между плитами покрытия пола.



12 Затирку швов выполняют резиновой тёркой, которой совершают диагональные движения. Пока состав не затвердел, его излишки необходимо удалить, а пол промыть.

быстротвердеющий раствор, чтобы как можно скорее завершить работы. Его наносили на участок пола, который можно покрыть плитами примерно за четверть часа. На большую площадь пола наносить такой раствор не следует. Уложенные на раствор плиты слегка прижимали. Все плиты должны находиться строго на одном уровне, при необходимости на выступающую плиту можно надавить сильнее.

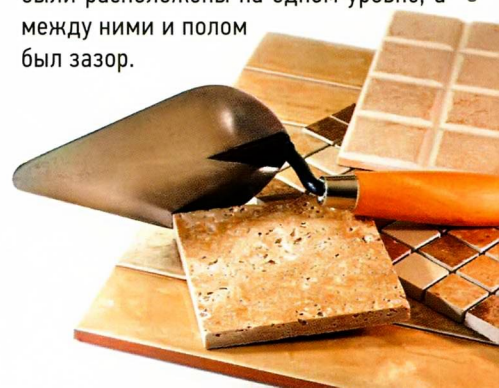
Раствор наносили зубчатым шпателем с размером зубьев 8 мм. Если раствора под плитой было мало (что можно заметить по более низкому уровню плиты по сравнению с соседними), её поднимали и добавляли к уже уложенному раствору дополнительную порцию.

При ширине швов между плитами всего лишь в 1 мм покрытие выглядит изящно, тем более что швы заполнены раствором белого цвета. Со временем швы потускнеют, станут серыми, но при узких швах это будет не столь заметно.

Итак, вдоль «красной» линии надо полностью уложить второй ряд плит. Чтобы эта линия была видна чётко, на неё не наносили раствор. Затем приступили к укладке ряда, примыкающего к стене. По ранее уложенному ряду можно определить возможные дефекты стены. Если шов между плитами и стеной будет иметь разную (но в допустимых пределах) ширину — не беда. Его потом можно укрыть цокольными плитками.

Уже через три часа приступили к укладке плит в другом направлении, ориентируясь на уложенные ряды и осознавая, что у противоположной стены плиты, возможно, придётся подгонять с неизбежным в таком случае их раскроем. Резали гранитные плиты алмазным диском.

Цокольные плитки большой длины приклеивали, не обращая внимания на совпадение швов. Важно, чтобы они были расположены на одном уровне, а между ними и полом был зазор.



Тонкая обработка древесины:

ЦИКЛЕВАНИЕ



Поверхность детали, обработанной циклей, будет выглядеть очень привлекательно.



Основные виды циклей:

1–3 — цикли с прямолинейными сменными ножами, с пластмассовой (1, 2) и деревянной (3) ручкой; 4 — скребок для чистки стёкол; 5–6 — лекальные цикли (без ручек), затачивают под прямым углом; 7 — приспособление для заправки цикли (гратообразователь); 8 — старый трёхгранный напильник, подготовленный для заправки цикли, 9 — оселок.



Так выглядит лезвие лекальной цикли после заправки

Вид идеально гладкой поверхности обработанной деревянной детали завораживает. Добиться таких вершин может только мастер высочайшей квалификации: опыт в финишной обработке древесины оттачивается годами. Но удовлетворительных результатов можно достичь уже «с третьей попытки».

Окончательную доводку поверхностей деревянных деталей осуществляют обычно одним из следующих способов (или комбинируя их в нужной последовательности) — тонким струганием, шлифованием мелкозернистой шкуркой или циклеванием.

Циклюют лишь изделия из твёрдой древесины, на мягкой же (ель, сосна) цикля не срезает ворс, а подминает, приглаживает. Тут эффективнее шлифовка.

Перед циклеванием поверхность неплохо подготовить, увлажнив смоченной в тёплой воде поролоновой губкой, сразу же протерев тряпкой и дав хорошенько просохнуть. Благодаря такой подготовке ворс на поверхности поднимется, и его проще будет срезать.

Циклевание чаще всего используют для зачистки паркета перед лакированием. Оно не потеряло своей актуальности, несмотря на очевидную трудоёмкость процесса. Дело в том, что использование так называемых циклёвочных машин (которые не циклюют, а стругают или шлифуют) не даёт такого качества. К тому же инструмент это довольно дорогой, и покупать его только для того, чтобы воспользоваться им всего один раз, нецелесообразно. Тем более если производится ремонт небольшого участка паркетного пола.

Циклевание — это, по существу, скобление. Циклю (так называется инструмент) приставляют к паркетной планке,

и вдоль волокон с нажимом ведут на себя. Хорошо заточенная и правильно заправленная цикля снимает тончайшую (толщиной 0,04–0,08 мм) стружку, обработанная поверхность получается гладкой и слегка блестящей.

Теперь коротко об инструментах и их заточке. Цикли в зависимости от назначения бывают с прямолинейным или криволинейным (лекальным) лезвием, с ручкой или без таковой. Циклю затачивают обычно под углом 25–30 градусов и доводят лезвие на оселке. Затем, зажав инструмент в тисках, на лезвии наводят заусенец (грат). Лекальные цикли из тонких подкалённых стальных пластин затачивают по контуру под прямым углом и на нужном участке заправляют (наводят грат). Для выполнения этой операции выпускаются специальные приспособления, но в домашней мастерской чаще всего пользуются старым, отслужившим свой срок трёхгранным напильником, с одной из граней и рёбер которого сошлифовывают зубчики и заполировывают, слегка скруглив при этом прилегающие рёбра. Если теперь с нажимом провести от себя таким напильником (можно смазать его машинным маслом) два-три раза по лезвию цикли, держа напильник под прямым углом к её полотну, образуется заусенец, причём твёрже материала цикли. Он-то и выполняет функцию ножа. Грат в процессе работы стирается, поэтому его следует постоянно восстанавливать.

Плита на баллонном газе

Наиболее простой, недорогой и надёжный способ готовить еду на даче — использовать газовую плиту



01 Упакованная газовая варочная панель ожидает установки.



02 Разметка проёма для установки газовой варочной панели.

**ДЕЛАЙ
ВСЁ САМ:
ЭКОНОМЬ
ДЕНЬГИ!**

Перед выполнением работ с газовым оборудованием необходимо досконально изучить нормативную литературу по этому вопросу, как и сделал наш постоянный автор Андрей Дачник. В противном случае такие работы следует поручить сертифицированному специалисту или обратиться в газовую службу.

В связи с неподъёмной для обычного дачника стоимостью подведения магистрального газа многие российские дачники и садоводы предпочитают использовать для этого газовые плиты на «баллонном» газе — сжиженной пропанобутановой смеси. Хочу поделиться опытом по установке газовой встраиваемой плиты на моей кухне и особенностями её подключения к индивидуальной баллонной установке.

Установка варочной панели

Панель разместили по центру проложенного в стене вентиляционного канала, к которому будет подключена кухонная вытяжка. Под столешницей запланировали установить независи-

мый духовой шкаф. Проём под панель вырезали, предварительно просверлив по углам отверстия, в которые легко вставить полотно электрического лобзика. Поскольку на нашей кухне установлена столешница из древесно-стружечной плиты, мы защитили кромку проёма от воды и разбухания, нанеся на неё слой санитарного силиконового герметика. На края проёма под плиту наклеили уплотнительную ленту.

На панели необходимо было заменить газовые форсунки, поскольку она была настроена на магистральный газ. Современные производители включают набор форсунок с отверстиями различного диаметра в комплект поставки своей продукции.

Нашу баллонную установку мы расположили на улице. Этого требуют проти-

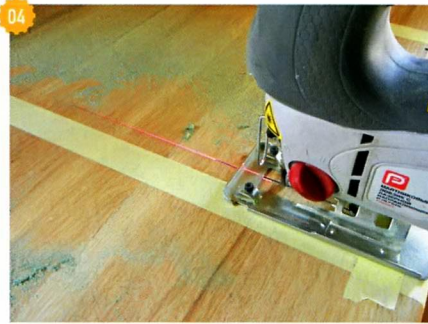
вожарные нормы, зафиксированные в Постановлении Правительства РФ № 390 «О противопожарном режиме». И хотя в некоторых других документах допускается установка баллонов в квартирах, мы всё же решили не рисковать.

К размещению газовых баллонов на улице также предъявляется ряд требований.

Так, они должны располагаться в стальном заземлённом и защищённом от коррозии стальном шкафу, закрытом от проникновения посторонних лиц, жёстко закреплённом в вертикальном положении, с вентиляционными отверстиями вверху и внизу. Газовые баллоны должны стоять на твёрдом основании, исключающем их опрокидывание, либо должны быть закреплены вертикально.



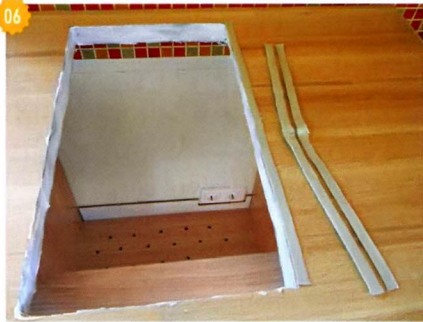
03 Сверлим отверстия по углам проёма в столешнице...



04 ...и выпиливаем проём лобзиком.



05 Наносим силиконовый герметик на кромки проёма в столешнице.



06 Наклеиваем уплотнитель по периметру проёма.



07 Закрепляем варочную панель в столешнице.



08 Излишки уплотнительной ленты вокруг варочной панели обрезаем.



09 Замена форсунок газовых горелок.



10 Панель установлена

Шкаф для баллонов должен располагаться не на главном фасаде здания, а в таком месте, где исключается нагрев газовых баллонов выше +45°C.

Мы приобрели готовый стальной шкаф для двух газовых баллонов объёмом 50 л. Надо сказать, что имеющиеся в продаже образцы изготовлены из тонкого металла и имеют некачественную покраску. Нам пришлось полностью перекрасить купленный шкаф.

Для установки шкафа мы подготовили железобетонный фундамент с заземлением. Делали это у глухого простенка с северной стороны дома, у противоположной стены от входа и главного фасада. Закрепили шкаф на фундаменте с помощью дюбель-гвоздей, после чего подключили заземление. Дополнительно прикрепили шкаф к стене дома, что-

бы исключить его умышленное опрокидывание или хищение.

Нам осталось проложить газопровод от баллона к газовой варочной панели. Мы использовали для газопровода безразрывную стальную сильфонную газовую трубу Kofulso в полимерной оболочке. Она защищена теплоизоляцией и полимерным гофрурукавом, проложена под землёй до ввода в дом. Подземная прокладка предохранит наш газопровод от излишнего охлаждения зимой. Ввели трубу в дом непосредственно в кухне — рядом с варочной панелью.

Подключается сильфонная труба с помощью специального фитинга с диэлектрической прокладкой, которая требуется для защиты от случайного возникновения электрической дуги. Второй резон её использования —

защита от передачи статического электричества на газовые баллоны.

При наружной прокладке газопровода в помещении перед газовой плитой требуется установить отсекающий вентиль. Также для повышения безопасности можно установить термосрабатывающий клапан и клапан, перекрывающий подачу газа при превышении критической концентрации угарного газа. Мы установили их в газовом шкафу, используя фитинги Kofulso с диэлектрическими прокладками. Наша газовая панель, кроме того, оборудована системой автоматического отключения подачи газа при отсутствии пламени в горелках.

На выходе из баллонов устанавливают газовый редуктор, снижающий давление с 0,1 мПа до 0,002–0,003 мПа.



11 Готовый шкаф для баллонов. В днище видны вентиляционные отверстия.



12 Забитые в грунт трубы станут частью фундамента и одновременно заземлением для шкафа.



13 Фундамент для баллонов оклеили керамогранитом с широкими зазорами для вентиляции и вывели проводник заземления.



14 Шкаф для газовых баллонов установлен на фундамент.



15 Ввод газопровода в дом и прокладка по стене. Использована сильфонная газовая труба Kofulso в полимерной оболочке.



16 Подключение газовой варочной панели к внутреннему газопроводу.



17 Подключение отсекающего вентиля в газовом шкафу.



18 Бытовые газовые редукторы с резьбовым соединением. Слева — подделка неизвестного производителя. Справа — качественный редуктор европейского производства.



19 Газовый редуктор с подключённым газовым шлангом установлен на газовый баллон. Рабочее положение газового редуктора — строго горизонтальное!

Купить качественный бытовой газовый редуктор в России — не просто: рынок наводнён поддельными устройствами. Отличительные признаки качественного редуктора — следующие: наличие упаковки и инструкции, бронзовые накладки, качественные сеточки в просвете соединительного штуцера, наличие маркировки с указанием производителя и отсутствие грамматических ошибок в нанесённой маркировке.

Газовый редуктор можно подключать непосредственно к сильфонной газовой трубе. Однако в продаже трудно найти газовые редукторы с резьбовыми

соединениями как на входе, так и на выходе. Большинство имеет на выходе штуцер под гибкий шланг. Впрочем подключение с помощью газостойкого армированного шланга даже удобнее при замене баллона. Кроме того, диэлектрические свойства шланга предохранят газовые баллоны от статического электричества.

Итак, мы выбрали качественный австрийский газовый шланг фирмы Semperit и соединили его с газовым редуктором. Для этого пришлось приложить усилия и смочить штуцер чистой водой.

Для закручивания гайки использовали бронзовый гаечный ключ. Если его нет, можно использовать и стальной, но ни в коем случае не разводной, так как с ним гораздо больше вероятность появления разности потенциалов статического электричества и возникновения искры.

После завершения монтажа всех элементов системы газоснабжения осторожно поэтапно открываем вентили баллона и газопровода, последовательно проверяя герметичность соединений с помощью мыльной воды или пены для бритья. Если всё в порядке,

13



Если размер газовых форсунок подобран правильно, то пламя будет ровным, синего цвета без красных или оранжевых язычков и не будет отрываться от сопел горелки.

16



Противопожарное одеяло, которое должно находиться на кухне.

производим первый пробный розжиг газовой плиты.

И напоследок ещё немного о пожарной безопасности. О том, что в доме должен быть огнетушитель, знают все. Между тем при кухонных пожарах быстрее всего потушить локальное возгорание противопожарным одеялом, которое нужно иметь на кухне.

Андрей Дачник, Санкт-Петербург
<http://Dom.Dacha-Dom.ru>

СОВЕТЫ ДОМАШНЕМУ МАСТЕРУ

Мотокосилка — измельчитель

В моём хозяйстве имеется роторная мотокосилка для травы. Она много лет помогла мне успешно бороться с буйной растительностью на газоне. А как-то я наехал этой косилкой на лежащую на земле ветку с торчащими сучками. От этих сучков, направленных вверх, ничего не осталось за считанные секунды. Косилка их просто превратила в труху. Вот тут мне и пришла в голову идея сделать из косилки ещё и измельчитель веток.

Для этого в корпусе косилки, ближе к краю я проделал отверстие, в которое вварил отрезок металлической трубы с внутренним диаметром 50 мм (он ограничивает толщину перерабатываемых веток, чтобы не погнуть вал двигателя). Нижний конец трубы установил на расстоянии в 5 мм от лезвия роторного ножа. Вот и всё.

Испытания показали, что агрегат легко справляется с ветками диаметром до 50 мм. Теперь я продолжаю использовать газонокосилку по основному назначению, а при появлении веток измельчаю их.

Владимир Легостаев, Москва.



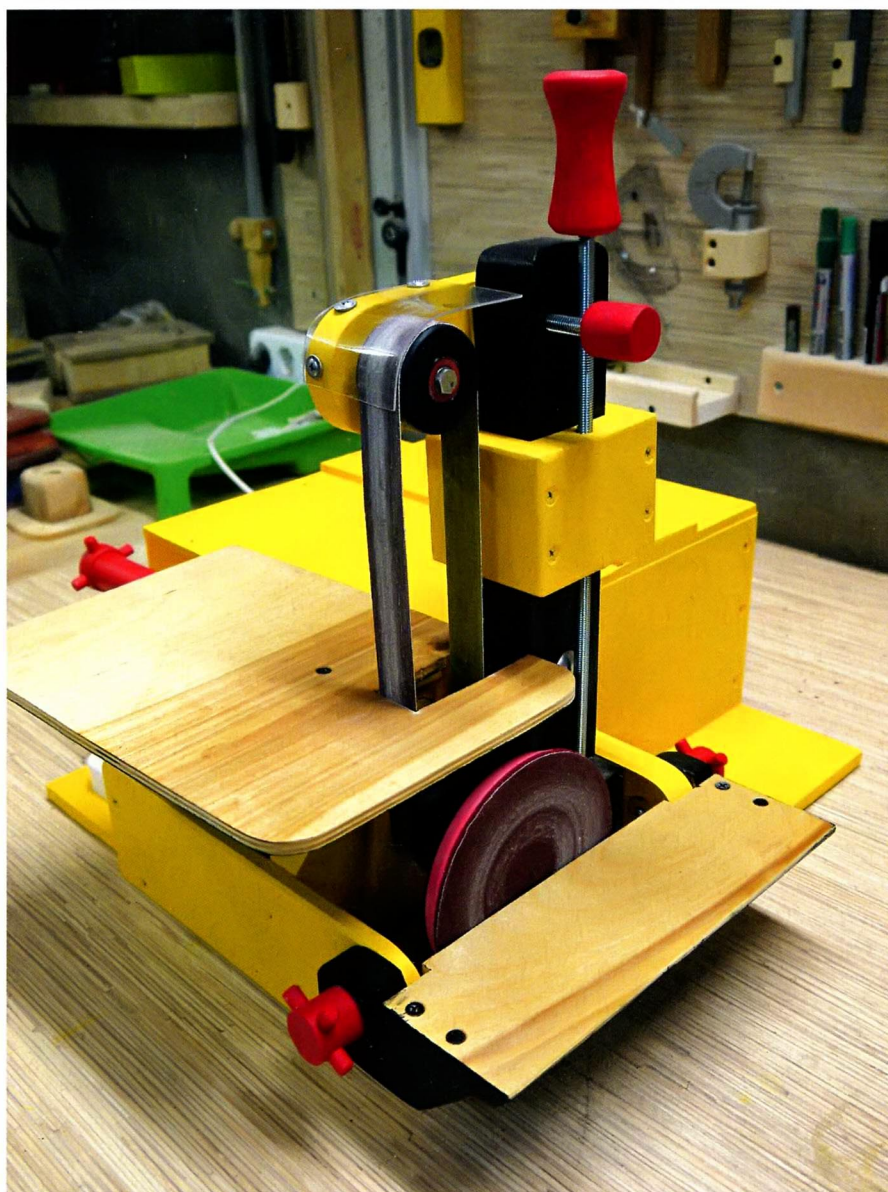
Мотокосилка с закреплённой в корпусе трубой становится ещё и измельчителем веток.



В трубу просовываю ветки и стебли растений, а газонокосилка превращает их в щепу.

Самодельный шлифовальный станок

Оснащение домашней мастерской обходится недёшево, да и не всегда покупное оборудование отвечает потребностям домашних умельцев. Вот и появляются самодельные приспособления, а иногда и настоящие станки, сделанные «для себя». Об одном из них и пойдёт речь.



Станок готов к работе.

Работая с мелкими деталями, часто сложно использовать большие шлифовальные станки или машины. Для этого существуют специализированные станки, но они либо дороги, либо есть проблема с приобретением расходных материалов для них. Недавно я наткнулся в Сети на описание станка Джона Хейза из Канады. Идея мне понравилась, но кое-что я сразу решил изменить.

Общий план станка

Самой дорогостоящей деталью станка мог стать двигатель. Но у меня хранился асинхронный двигатель от старой стиральной машины на 250 Вт, и я решил, что его мощности должно хватить для моих целей. На двигателе уже был шкив, который ужасно восьмерил, но аккуратно снять его не получалось — и я решил его оставить, тем более что ремень тоже сохранился.

Чтобы не было проблем с лентами, решил использовать самые распространённые — от шлифовальных машин. Остановился на ленте 610 × 100 мм. Разрезал её на 4 части и получил кольца 610 × 25 мм. От этого размера лент и рассчитывал всю конструкцию станка.

Сборка

В качестве основного материала использовал многослойную фанеру. Для основания взял кусок 10-мм фанеры «с запасом» и, исходя из плана, который был в голове, начал на нём собирать всю конструкцию. Самой громоздкой деталью был двигатель. С его крепления и начал. Использовал его штатные крепления от стиральной машины и таким образом решил проблему натяжения ремня. Изначально планировал после окончательной сборки поставить натягивающую пружину, но двигатель оказался достаточно тяжёлым, чтобы поддерживать натяжение ремня своим весом.

Место расположения оси нижнего ролика для ленты определяла длина ремня от стиральной машины. Саму ось взял от старого принтера — на ней уже была проточка под крепёж, что мне очень помогло. Диаметр шкива рассчитал таким образом, чтобы получить скорость ленты около 300 м в минуту — как на шлифовальных машинах. Крепил шкив с помощью металлического стержня и распорных втулок. Ось вращается на двух подшипниках.

Диаметр роликов — по 50 мм. При выборе размера исходил из желаемой высоты рабочей зоны и расстояния между лентами. Ролики сделал немного бочкообразными, чтобы лента лучше держалась. Нижний ролик жёстко, на эпоксидку, закрепил на ось, а верхний поставил на подшипники.

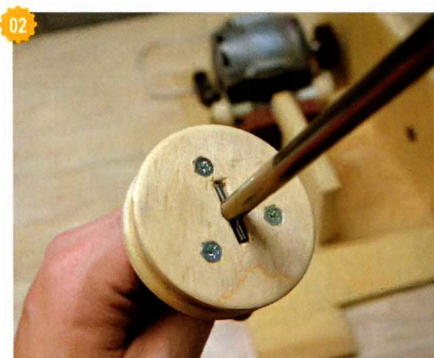
В авторском варианте станка на ось крепится ещё и диск для наклейки шлифовальных кругов, но это мне было неудобно, поэтому купил готовую тарелку на 125 мм с липучкой. К ней в комплекте шёл адаптер для дрели. Ролик одним концом приклеил на ось, а в другой конец вставил адаптер тарелки и приклеил на эпоксидку. Конечно, такое соединение хуже, чем если нарезать резьбу прямо на валу, но зато меньше вероятность, что тарелка будет бить. Чтобы совсем убрать биение, я запустил двигатель, когда клей уже немного схватился, и деревянным бруском убрал биение полностью. После высыхания клея убедился, что всё держится крепко, при этом тарелка получилась съёмной.

Когда определилось положение нижнего ролика, можно было устанавливать верхний. Принцип — очень простой. По жёстко закреплённой стойке свободно ходит прямоугольная коробка, к которой на дверной петле крепится кронштейн ролика. Коробка перемещается по резьбе вертикальной шпильки. При подъёме коробки происходит натяжение ленты, а за счёт подвижного крепления кронштейна можно регулировать положение ленты на роликах. В качестве упора резьбовой шпильки использовал крепёжный болт стойки — получилось просто и удобно.

Чтобы при работе лента не прогибалась, с обратной её стороны вырезал и установил дюралевый упор. Он съём-



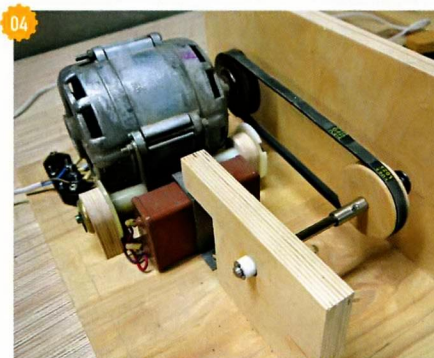
01 Двигатель установил на основании из многослойной фанеры.



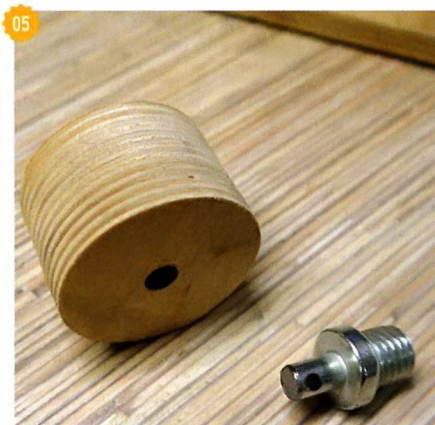
02 С одной стороны ведомый шкив прикрепил к оси с помощью утопленного металлического стержня...



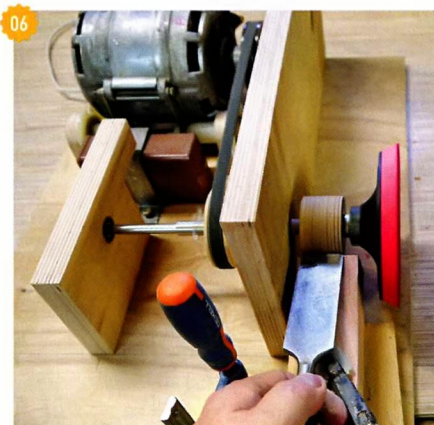
03 ...а с другой — распорных втулок и шпонки.



04 Ось нижнего ролика установлена.



05 Нижний ролик и адаптер от тарелки для дрели.



06 Роликам придаю слегка бочкообразную форму, чтобы лента лучше держалась на них.

ный. Теоретически упоров может быть несколько. Изменяя их ширину, можно ставить ленты как более узкие, так и более широкие, а если закрепить какой-то профиль, то можно шлифовать и соответствующие пазы.

Рабочие столы могут менять угол наклона по отношению к ленте и тарелке от 90 до 135 градусов. Так как нагрузки на них большой не будет, я не стал усложнять конструкцию серьёзными направляющими. Стол для тарелки просто поворачивается на болтах. Я

постарался сделать ось вращения так, чтобы при наклоне зазор оставался минимальным. Стол ленты вообще крепится на одной шпильке, а упором для него являются части корпуса. «Барашек» для удобства вывел подальше в сторону. Сами «барашки» — это моё изобретение. Делал их так: в буковый цилиндр вклеил с одной стороны 8-мм буковые шканты, а с другой — обрезок шпильки. Ручки регулировочных винтов вырезал из сосновых отходов от старых работ.



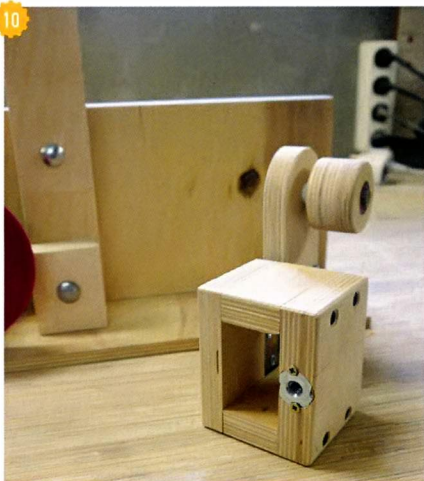
07 Верхний ролик поставил на подшипник.



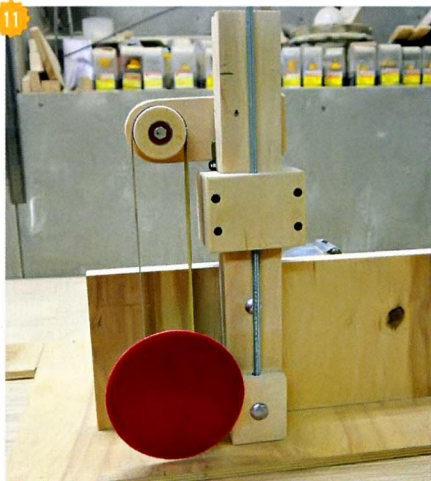
08 Подвижную коробку для крепления верхнего ролика установил на стойку.



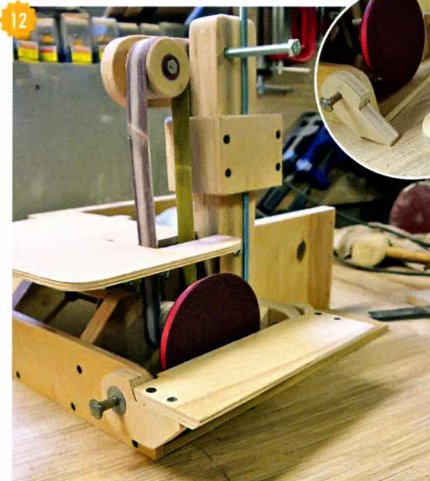
09 Верхний ролик прикрепил к коробке на петле.



10 В стенке коробки просверлил сквозное отверстие и установил резьбовую муфту.



11 Коробка перемещается при вращении резьбовой шпильки, которая упирается в нижней части в крепёжный болт стойки.



12 Стол для работы с тарелкой установлен на подвижные кронштейны и фиксируется болтами.



14 Стол ленты. Вид снизу.

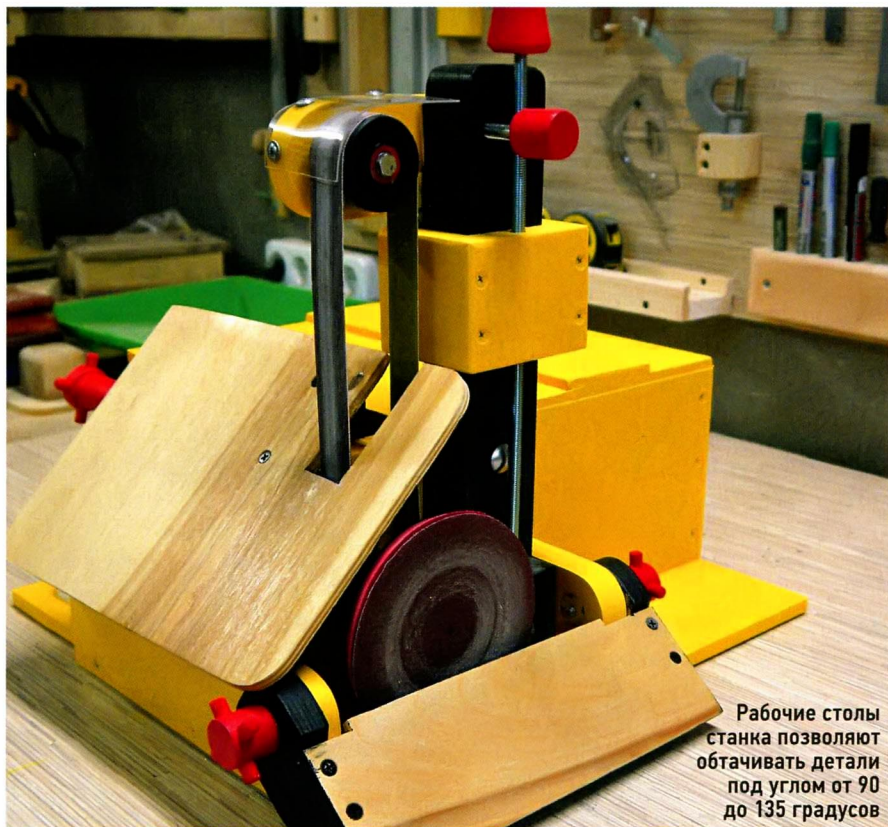
Окончательная отделка

Когда всё было готово, я собрал оставшиеся части корпуса и обрезал в соответствии с ними основание. Затем всё разобрал, покрасил акриловой краской в несколько цветов, вывел выключатель и снова всё собрал.

Из акрилового стекла вырезал и установил над верхним роликом защитный экран, чтобы пыль не летела в глаза. Стекло нагрел феном и согнул по форме.

Рабочие столы красить не стал, только обработал лаком, чтобы не пачкались заготовки.

Сергей Головков, Новочеркасск



Рабочие столы станка позволяют обрабатывать детали под углом от 90 до 135 градусов



НА ВОПРОСЫ
ЧИТАТЕЛЕЙ
ОТВЕЧАЕТ ЮРИСТ
ЮРИЙ ВОЛОХОВ

Какой забор можно поставить?



Соседка провела межевание по стене своего дома. При межевании моего участка его «привязали» к границе. На каком расстоянии от границы можно поставить забор и какой высоты?

А. Титкова, Орловская обл.

То, что ваш участок привязан к границе, правильно. Иначе налицо было бы нарушение требований Земельного кодекса РФ к земельным участкам (они не должны пересекаться с другими участками). А вот то, что граница ваших участков проходит по стене дома соседки, вызывает сомнение. От её дома до границы участка должно быть не меньше 3 м. Видимо, иным образом отмежевать ваши участки было нельзя.

Что касается ограждения, то вы, в принципе, имеете право возводить его даже вплотную к террасе соседки, ведь граница проходит по стене этой террасы. Забор обычно и ставят по границе участков. Но нередко забор и граница не совпадают. Например, если сосед не хочет иметь общий забор, он может отступить на небольшое расстояние вглубь своей территории и поставить забор параллельно вашему.

О высоте забора лучше разузнать в местной администрации. Или найдите правила землепользования и застройки вашего поселения и самостоятельно ознакомьтесь с ними. Если о высоте ограждений и характере материала, из которого они могут быть выполнены, там ничего не сказано, то можете поставить любой забор или посадить живую изгородь.



Как подключить дом к коммуникациям?



Купили участок с ветхим домиком, зато со всеми коммуникациями. Решили построить новый дом. Нужно ли разрешение на подключение коммуникаций к новому дому?

К. Хохлов, Ивановская обл.

Существуют «Правила подключения объекта капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения» (документ утверждён Постановлением Правительства РФ от 13 февраля 2006 года № 83). Поскольку вы собираетесь строить новый жилой дом, параметры которого будут отличаться от параметров нынешнего домика (увеличение потребления холодной и горячей воды, сетевого газа и других ресурсов), то необходимо будет пройти установленную процедуру подключения. Это, в частности, подача заявления с приложением документов по перечню, заключение договора о подключении.

Как оформить дом в собственность?



Расскажите, пожалуйста, что нужно для приватизации частного дома? Я купил старый домик у местного жителя, а теперь хочу оформить его в собственность.

Р. Каримов, Смоленская обл.

Если коротко, то ничего, поскольку частный дом в приватизации не нуждается. Он ведь и без неё уже частный, то есть находится в частной собственности. Приватизация и означает разгосударствление — переход из государственной или муниципальной собственности в частную.

Скорее всего, вы имеете в виду не приватизацию, а регистрацию права собственности в регистрационной палате. Вам понадобится правоустанавливающий документ на дом (договор купли-продажи), а также другие документы по перечню, который можно взять в территориальном отделе Росреестра.

Но если вы просто отдали бывшему хозяину деньги, а он взамен передал вам ключи от дома (как это часто практикуется в сельской местности), то зарегистрировать право собственности на дом вы не сможете. Купля-продажа должна быть оформлена надлежащим образом. Скажите об этом «продавцу», пусть он сделает всё как положено. И не откладывайте это на потом, иначе у вас могут быть проблемы.

Дорогие читатели, если у вас есть вопросы, связанные с правовыми аспектами, вы можете прислать их в редакцию нашего журнала по адресу: ООО «ИДЛ», ул. Вятская, д. 49, стр. 2, каб. 206, Москва, 127015 или по электронной почте: m.lezhnev@idlogos.ru.



Мозаичная шкатулка

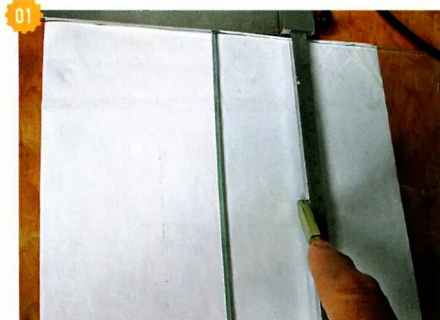
Пользуясь этими подробными рекомендациями, каждый желающий может попробовать свои силы в создании стеклянной шкатулки, украшенной мозаикой.

Хочу поделиться своим опытом изготовления мозаичной стеклянной шкатулки. Сделать её меня вынудило большое количество обрезков цветного стекла, которые скопились в квартире после изготовления витражей. Обрезки занимали много места, выбросить их было жалко, а использовать для новых витражей эти обломки — в основном небольших размеров — не представлялось возможным. Синий цвет для шкатулки был выбран исключительно

из-за наличия большого количества отходов именно этого цвета. Возможно, шкатулка ярких сочных цветов выглядела бы веселее.

Но если кто-то захочет попробовать свои силы в мозаике, не имея завалов битого стекла дома, могу подсказать, что приобрести обрезки стекла различных цветов и вполне хороших размеров можно в любой витражной студии. Продаются они на вес по цене порядка 400 руб. за килограмм.

Итак, всё по порядку.



01 Основу шкатулки я сделал из обычного прозрачного стекла толщиной 6 мм. Раскроил дно с боковыми стенками. А чтобы металлический уголок, который используется в качестве направляющей, не скользил по стеклу, сторону полочки, которая ложится на стекло, я предварительно смазал клеем для резины (88-м или можно аналогичным) и дал высохнуть.

Для резки стекла использовал масляный стеклорез Тоуо. При работе обычным стеклорезом можно налить керосин или масло в небольшую ёмкость и периодически макать туда ролик.

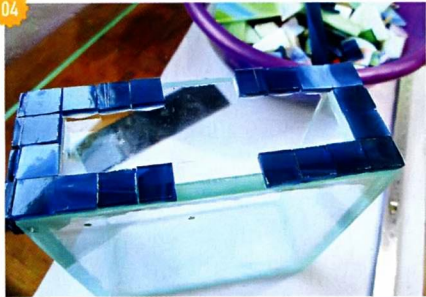


02 Для склеивания корпуса идеально было бы использовать ультрафиолетовый клей, но стоит он недёшево. Поэтому пришлось искать относительно недорогую альтернативу. Ею стал клей Tytan Vulti Fix, дающий прозрачный шов. Не скажу, что это отличный вариант, но вполне пригодный. После склеивания основы шкатулки обточил некоторые неровности на шлифовальной машинке «Кристалл-2000S».

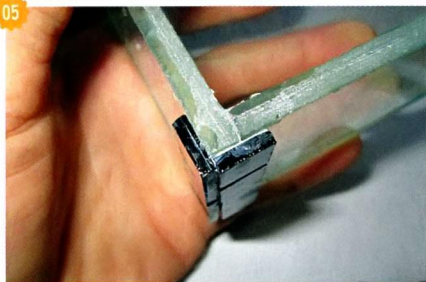


03 Чтобы чипсы мозаики получились одного размера, сделал несложное приспособление. Прикрепил к столу две рейки, одну — плотно, другую — через подложки 4–5 мм (чуть больше толщины цветного стекла). Заготовку стекла просовываю под одну рейку до упора во вторую, после чего отрезаю деталь.

04 Для приклеивания мозаики использовал клей ПВА «Момент-Д3». Сначала выкладывал рамку, двигаясь с двух сторон к середине.



05 Для повышения жёсткости шкатулки делал «перевязку» по принципу кирпичной кладки.

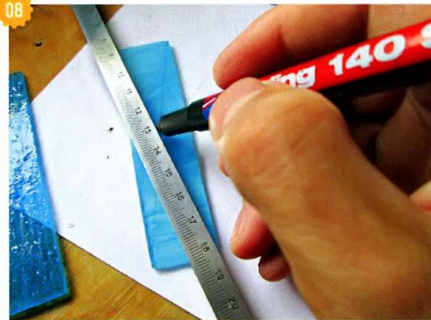


06 Затем заполнил пространство внутри рамки чипсами, наколотыми пополам кусачками для стекла zag-zag.

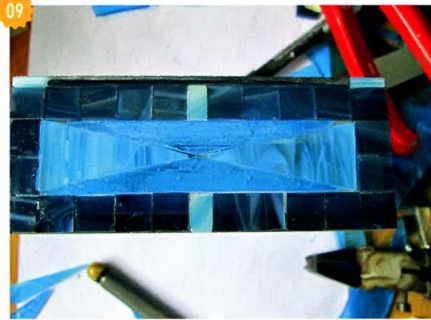


07 Таким образом я собрал мозаики двух противоположных сторон.

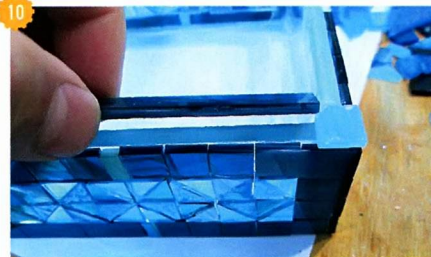
08 Для двух других сторон вырезал два одинаковых прямоугольника из стёкол разных оттенков и фактур, разрезал их по диагонали...



09 ...и скомбинировал, взяв боковые детали от одного прямоугольника, а верх и низ — от другого.



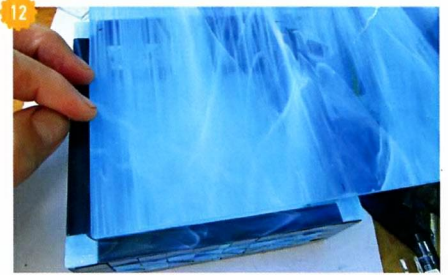
10 Верхние кромки стенок шкатулки закрыл полосками стекла того же цвета, что и рамка, со светлыми вставками по углам. Полоски во избежание порезов при пользовании шкатулкой обточил на шлифмашинке.



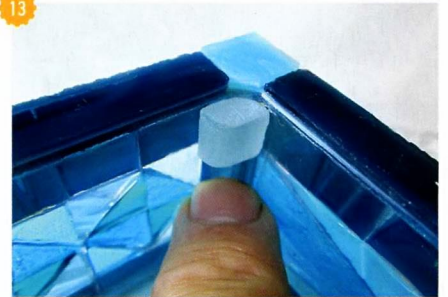
11 Швы мозаики обработал затиркой CE-33 Ceresit тёмно-синего цвета для плитки.



12 Крышку вырезал из стекла небесного цвета.



13 Чтобы крышка не проваливалась, из полосок стекла сделал опоры и приклеил их по внутренним углам шкатулки.



14 Корпус шкатулки готов.

Вопрос с декором крышки для меня оказался наиболее сложным. Никак не мог сообразить, что же можно «положить» на голубой фон. Вариант с цветком подсказала жена. Чтобы показать, что у меня фантазия тоже иногда включается, решил сделать цветок не плоским, а объёмным.



15 Для лепестков использовал осколки синего «глухого» (непрозрачного) стекла двух тонов. Делал их без шаблона — просто нарезал узкие полоски и наломал кусачками.



16 Затем обточил каждый лепесток 1-го и 2-го ряда на шлифовальной машинке.

Первый ряд укладывал с учётом расположения стебля, к изготовлению которого и перешёл. Сделал его из медной проволоки, лужённой припоем ПОС-61.



17 К стеблю припаял черешок листа. Поскольку проволока имеет большое сечение и, соответственно, массу, для прогрева требуется длительное температурное воздействие (мощный паяльник). Поэтому паять на стекле нельзя.



18 После того как подогнал расположение стебля в первом ряду лепестков и черешка в листе...



19 ...покрыл медную конструкцию чёрной патиной для состаривания и установил на крышку. После этого зафиксировал стебель вторым рядом мозаики.

Лепестки третьего ряда имеют маленькие размеры, поэтому обтачивать их я не стал, а просто придал нужную форму с помощью кусачек zag-zag.



20 Тычинки сделал из жёлтой смальты.



21 Сначала хотел оставить мозаику в таком виде, но выглядела она какой-то куцей. Чтобы устранить недостаток, решил использовать наиболее популярное дополнение — божью коровку.



22 Элементы небольшого жучка я вырезал из стекла и собрал его с помощью клея.



23 Шкатулка готова.



Вот такую шкатулку можно изготовить из цветного стекла

Андрей Андрaмонов, г. Нижнекамск

Фото: А. Андрaмонов

НОВИНКА

Коллекция «Инструменты»



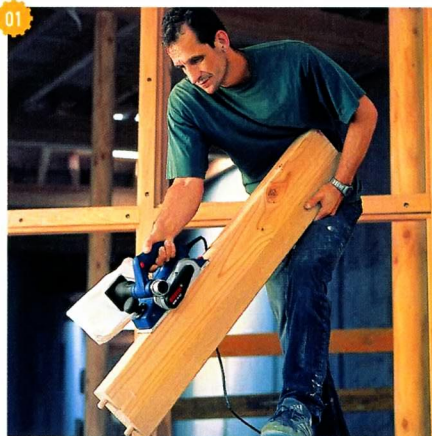
Электрорубанок

Современный электрорубанок — один из основных и наиболее востребованных инструментов в домашней мастерской. Но все ли возможности этого инструмента мы используем? Расскажем о них подробно.

В отличие от ручного рубанка, при работе с которым надо прилагать значительные усилия, электрорубанок достаточно лишь плавно вести по поверхности обрабатываемой заготовки. Помимо того что электрический инструмент существенно облегчает работу, он позволяет и значительно сократить время её выполнения при довольно высоком качестве.

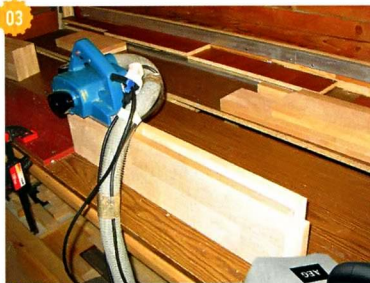
01 БЫТОВОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Многие известные производители электроинструмента выпускают профессиональный (фото 01) и бытовой (любительское фото 02) инструмент. Принадлежность к той или иной группе выделяют маркировкой или цветом корпуса. У профессиональных моделей ресурс и надёжность существенно выше, чем у бытовых, — они позволяют работать непрерывно продолжительное время, но они значительно дороже бытовых. Поэтому у домашних мастеров популярен и бытовой инструмент.



Извлеките страницы **Коллекции** из журнала и поместите их в скоросшиватель — со временем у вас получится замечательный справочник домашнего мастера!

сам себе
МАСТЕР
www.master-sam.ru



Большинство простых моделей электрорубанков имеют в своём арсенале возможность точной настройки глубины стругания, укомплектованы ограничителями для выборки фальцев, а также их можно дополнить вспомогательными приспособлениями.

В современных электрорубанках предусмотрена возможность подключения внешней системы удаления стружки.

Для её отсасывания желательно использовать мощный пылесос со шлангом большого диаметра (фото 03). Пылесос следует время от времени освобождать от стружки, иначе это скажется на качестве стругания.

Большинство моделей электрорубанков оснащены встроенной системой удаления стружки с мешком для её сбора (фото 04). Этот мешок обычно используют при малом объёме работ, так как ёмкость его невелика. Мешок можно

изготовить и самостоятельно (фото 05). Для этого понадобятся небольшой кусок плотной ткани, запасная пластмассовая трубка-удлинитель от пылесоса, застёжка-молния и обжимной сантехнический хомут. Из ткани выкраивают и шьют мешок, с одной стороны которого втачивают молнию, а с другой — делают узкое горлышко по наружному диаметру трубки от пылесоса. Трубку распиливают вдоль примерно на 2/3 длины с небольшим уклоном, отделяют лишний фрагмент, а кромки распила скругляют. Горлышко мешка надевают на трубку со стороны распила и фиксируют сантехническим хомутом. Толщину снимаемого за один проход слоя можно регулировать (фото 06). Качество отструганной поверхности при любой толщине снимаемой стружки остаётся высоким, если правильно выбрана скорость подачи. Подача инструмента должна быть такой, чтобы не уменьшались обороты двигателя рубанка.

02 ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА РАБОТЫ

Уперев, а лучше — надёжно закрепив заготовку, нужно занять такое положение, чтобы можно было свободно двигаться с инструментом в руках. Веса даже лёгких моделей электрорубанков вполне достаточно, чтобы не давить руками на инструмент при стругании заготовки. Включив рубанок и дождавшись, когда он наберёт максимальные обороты, подводят инструмент к торцу заготовки и выполняют первый проход. Движение по заготовке должно быть плавным и равномерным. Внимательно следят, чтобы стружка не попадала под подошву рубанка. В начале каждого прохода нажимают немного сильнее на переднюю (вспомогательную), а в конце — на заднюю (основную) рукоятку инструмента, иначе неизбежны завалы на краях заготовки. Если есть возможность, заготовку отрезают с припуском по длине, стругают и только потом раскраивают на детали требуемой длины.



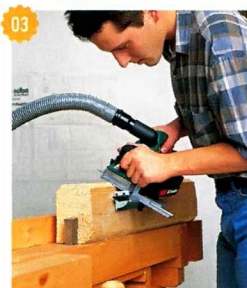
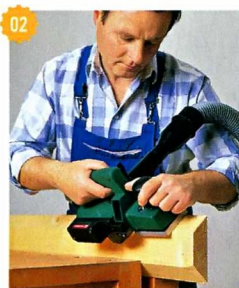
03 ОБРАБОТКА ШИРОКОЙ ДОСКИ

Длина ножей, используемых в большинстве моделей электрорубанков, — 82 мм. Однако есть модели с ножами длиной 100, 110 и даже 312 мм, но такой профессиональный инструмент весит целых 19 кг. Именно длина ножей определяет ширину поверхности заготовки, обрабатываемую инструментом за один проход.

При строгании широкой заготовки важно добиться такого результата, чтобы на поверхности готовой детали не были заметны границы отдельных участков, полученных за несколько проходов. А рецепт прост: от прохода к проходу уменьшают глубину строгания, и финишная глубина строгания должна быть минимальной.



04 СНЯТИЕ ФАСКИ И ОБРАБОТКА НА СКОС



Фаска — это поверхность детали, полученная после обработки острого ребра кромки на скос. Для этого на передней подвижной части подошвы рубанка имеется один или несколько V-образных пазов (фото 01). Их стенки служат направляющей для инструмента, поэтому не нужно прилагать

усилия, чтобы удержать инструмент в нужном положении, а скос получается ровным.

Ручным электрорубанком можно обработать кромки и на скос — например, для продольного соединения стоек на ус (фото 02), при изготовлении слезников, реек треугольного сечения. Эта операция

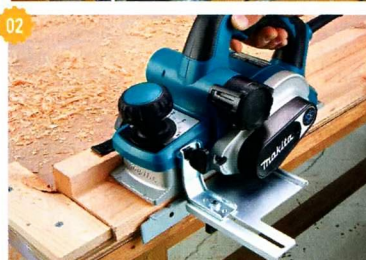
схожа со снятием фасок. Конечно, обработать кромки точно под заданным углом с помощью V-образного паза в подошве рубанка не удастся. Поэтому для их скашивания используют боковой упор, желательно — регулируемый (фото 03).

Боковой упор настраивают на нужный тупой угол. Упор при обработке должен плотно прилегать к кромке заготовки. Если заготовка намного тяжелее инструмента, движения совершают рубанком, а заготовку закрепляют на верстаке. При обработке мелких заготовок рубанок лучше использовать со строгальным приспособлением.

05 ВЫБОРКА ФАЛЬЦА И ЧЕТВЕРТИ

Фальц — прямоугольная выборка на кромке бруска, доски или щита. Фальц с равными сторонами называется четвертью. Для выборки фальца в комплект электрорубанка включают два упора (боковой и верхний ограничительный), с помощью которых выставляют нужную ширину и глубину фальца. Упоры прикрепляют по разные стороны инструмента (фото 01).

Фальц выбирают за несколько проходов, пока ограничитель глубины не коснется кромки (или пласти) заготовки (фото 02).



06 ОСОБЫЕ СЛУЧАИ

Чтобы выровнять поверхность щита или нескольких досок, лежащих вплотную друг к другу, строгание ведут под углом примерно 45 градусов к направлению волокон. При небольшой глубине строгания качество работы будет высоким. Стругания торцов (поперек волокон) следует по возможности избегать. Если всё же торец необходимо обработать, то сначала с одной его стороны снимают фаску, а затем стругают с противоположной стороны до границы фаски. Стружку ведут в несколько приёмов и на небольшую глубину за один проход.

07 РЕЙСМУСОВЫЙ СТАНОК ИЗ ЭЛЕКТРОРУБАНКА

Фуговально-рейсмусовое приспособление превращает обычный электрорубанок в стационарный станок (фото 01). С его помощью даже из неструганных четырёхгранных брусков можно получить идеально обработанные заготовки нужного и одинакового сечения с взаимно перпендикулярными гранями. Чтобы получить из разнокалиберных заготовок детали одного сечения, обработку небольших партий целесообразно вести пооперационно. Сначала выполняют на всех заготовках одну операцию (например, обработку одной из кромок), затем переналаживают приспособление и продолжают работу снова поочерёдно со всеми заготовками. Для фугования четырёхгранных брусков и реек приспособление закрепляют на столярном верстаке, а рубанок устанавливают ножами вверх и закрывают защитным кожухом (фото 02).



Глубину стругания задают в пределах 1–2 мм. Во время работы не следует сходить с места, двигаясь вслед за заготовкой. Если она — длинная, по мере подачи её просто перехватывают, стараясь держать руки подальше от ножей инструмента. У покоробленной



заготовки сначала обрабатывают вогнутую сторону. Отстругав одну грань заготовки, приступают к обработке смежной с ней грани. Чтобы выдержать прямой угол между ними, обработанную грань нужно плотно прижимать к боковому упору.

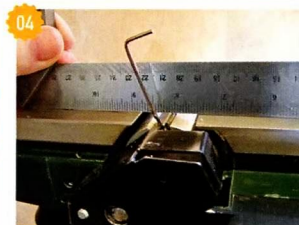
08 ЗАМЕНА НОЖЕЙ



В современных электрорубанках используют твердосплавные ножи очень высокой стойкости, а также ножи из быстрорежущей стали (фото 01). Если затупилась одна из двух режущих кромок ножа, его достаточно просто перевернуть. Для этого ослабляют винты держателей ножей (фото 02), снимают держатели, извлекают из них ножи (фото 03), переворачивают их и вновь устанавливают острой режущей кромкой вверх. Сборку производят в обратном порядке. След на обработанной поверхности



доски говорит о повреждении ножа рубанка. В этом случае нож необходимо заменить. Чтобы выставить ножи, требуется тонкое чутьё. Если поставить линейку на неподвижную, нерегулируемую часть подошвы рубанка (фото 04) и медленно вращать барабан с ножами, то нож при достижении своей наивысшей точки должен по всей своей длине (контролируют, перемещая линейку от одного края ножа к другому) лишь соприкоснуться с поверхностью



линейки, но не приподнимать её. Положение ножей выставляют с помощью регулировочных винтов держателей ножей. Обычно эту операцию приходится повторять несколько раз. Более того, зафиксировав держатели в барабане, включают рубанок и выдерживают на максимальных холостых оборотах в течение 10–15 секунд. После полной остановки инструмента снова проверяют положение ножей и при необходимости опять выполняют их регулировку.

Дачный стеллаж

Такой светлый стеллаж можно соорудить всего за пару часов. Им удобно пользоваться, он не скрадывает пространства и эффектно смотрится в дачном доме на фоне более тёмных лакированных деревянных стен. Расскажу, как его сделать.

В своём дачном доме мы сознательно старались не загромождать классической мебелью не только небольшие жилые комнаты, но и довольно просторную, без перегородок, мансарду. Поэтому сразу решили обставить их открытыми стеллажами и приобрели семь комплектов в одном из строительных супермаркетов. Стойки и полки стеллажей были изготовлены из сосновых досок. Недостатком этих готовых стеллажей для наших целей была их относительно небольшая высота. Поэтому в комнатах первого этажа приходилось монтировать их по два друг над другом, чтобы занять пространство от пола до потолка.

Когда собрались закупить очередную партию готовых комплектов для мансарды, заметили, что качество их изготовления серьёзно снизилось, и покупку отложили на неопределённое время. Но как-то под вечер тёща на руках принесла в нашу городскую квартиру целую

связку заготовок для нового стеллажа (8 липовых наличников для стоек, проставок между ними и перемычек, а также 3 берёзовые решётки на пол для 6 полок), которые довезла от магазина на общественном транспорте!

Мы все согласились, что из светлой древесины стеллажи будут выглядеть привлекательнее. А поскольку длина наличников — 2,2 м, стеллажи такой высоты как раз и нужны в мансарде под скатами крыши. И стоят все эти заготовки ненамного дороже соснового комплекта.

Собирать же стеллаж из новых заготовок — так же просто, как и из готового комплекта деталей. Добавляются только две операции по раскрою решёток на полки и двух наличников на проставки.

Детали соединял друг с другом саморезами, а собранный стеллаж крепил к деревянной обшивке стены с помощью металлических уголков. Расстояние между полками выбрал произвольно,



На стеллаже достаточно места и для книг, и для игрушек, и для бытовой техники.

но старался, чтобы у соседних стеллажей они по возможности находились на одинаковых уровнях. Хранилища получились вместительными, а комнаты с ними не стали казаться перегруженными мебелью.

*Дмитрий Андреев,
г. Красногорск Московской обл.*



01 Всё, что нужно для изготовления стеллажа: 4 наличника-стойки; обрезки наличников для проставок и перемычек; 6 полок, получившихся из напольных решёток после удаления диагональных перемычек и распиловки пополам лобзиком.



02 Соединив стойки перемычками, получил боковую стенку стеллажа. При сборке тщательно контролировал прямоугольность конструкции и расстояния между перемычками. У задней стойки спилил нижний угол по плинтусу.



03 Каждая полка опирается на свою пару перемычек. Установив сначала верхнюю и нижнюю полки, потом смонтировал остальные. Крепил их длинными тонкими саморезами с наружной стороны стоек.



04 Пространство между стойками заполнил проставками, выкроенными из наличников. На второй стеллаж липовых проставок не хватило — и пришлось использовать сосновые на правой боковой стенке: там их меньше будет видно.



05 Сверху и снизу стеллаж надёжно прикрепил на уголки к деревянной обшивке фронтона. Теперь на полках можно разложить то, что должно быть под рукой.

Мастерим камин



Дом там, где очаг! С давних времен камины были элементом декора в парадных комнатах домов и квартир. Их украшали различными узорами, лепниной и карнизами. Мы тоже сможем сделать камин своими руками.



Шаг 1. Делаем каркас камина. Для этого берём простые деревянные бруски и фанеру.

Шаг 2. Подготавливаем каркас к покраске, зачищаем шкуркой шероховатости. Далее покрываем акриловой краской. Была выбрана обычная белая интерьерная краска. Она хорошо ложится, не имеет запаха и придаёт матовый эффект.

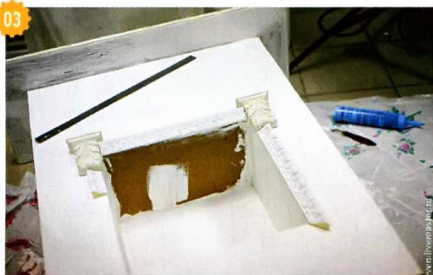
Шаг 3. Чтобы камин не выглядел скучно и чопорно, декорируем его лепниной. Лучше выбрать лепнину из полиуретана. Так как полиуретан имеет разные оттенки белого, для единого тона покрываем все краской-спреем. Она



отлично ложится, прокрашивает мелкие детали, что сложно сделать кисточкой, сохнет в секунды, не оставляет разводов.

Шаг 4. Приклеиваем всё «жидкими гвоздями». Зазоры между приклеенными деталями можно заполнить шпатлевкой.

Шаг 5. Приделываем карниз. Сложность состоит в том, чтобы правильно сделать углы, так как карнизы имеют очень широкие выступы. Полиуретан — довольно прочный материал, но хорошо поддается ножовке по дереву. Правило «семь раз отмерь» в этом случае как нельзя более кстати. Для лучшей состыковки отпилен-



ных углов скосы можно обработать шкуркой крупной зернистости, заодно исправив небольшие неровности и неточности.

Е. Семилетова



Ещё больше мастер-классов - в журнале «Делаем сами»

Осенний номер журнала «Делаем сами» посвящён поделкам из природного материала или имитирующих его — тыкв, яблок, ягод, кленовых листьев... Раздел «Креативная мода» предлагает выбрать обновку для себя и любимого человека — пуловер, лёгкий шарфик, вязанные бусы или элегантный мужской галстук аскот. В дизайне интерьера

каждый найдёт интересную идею для себя — подушку, сшитую из старого пуловера; корзину, плетённую из бумаги; вязанные кофты для чашек и фальшкамины. Не обошлось без рукотворной косметики: дамы обязательно попробуют кондиционер для волос или скраб для тела.

Уже в продаже!

Скидка 15 % на любой заказ от 1 000 рублей

Просто введите промокод в корзине сайта

МАСТЕР-10-2015 HIT-DEKOR.RU



ДЛЯ ВАННОЙ

Оригинальные аксессуары, сушилки, чехлы для стирки, вешалки и многое другое



Уголок для душа
Артикул: 01945

4 795 руб.



Сушилка для трикотажа
Артикул: 04779

909 руб.



Чехол для стирки
Артикул: 04746

559 руб.

ДЛЯ КУХНИ

Скатерти, аксессуары, корзинки, посуда, полезные мелочи — всегда в интернет-магазине



Наклейки из войлока на ножки мебели, 151 шт.
Артикул: 00473

489 руб.



Вешалка для полотенец Twin, металл
Артикул: 00498

1 089 руб.

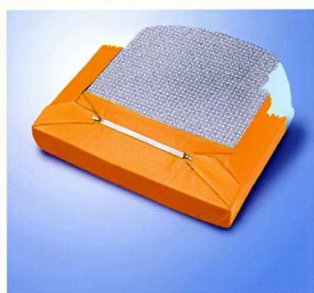


Кухонный таймер
Артикул: 04743

1 225 руб.

ДЛЯ ДОМА

Вешалки, органайзеры для удобного хранения, корзины и прочие хозяйственные мелочи обязательно заинтересуют вас!



Фиксаторы простыни, 4 шт.
Артикул: 04802

445 руб.



Стопор для двери и окна
Артикул: 04740

559 руб.



Полотно для глажки 60 × 40 см, прозрачное
Артикул: 00500

479 руб.

Акция действует до 23 ноября на все товары, кроме товаров со скидкой

Телефон: +7 (495) 5-000-543 • www.hit-dekor.ru



Такой подсвечник можно изготовить из фанеры, отслуживших свой срок формочек для выпечки и стартеров от ламп дневного освещения

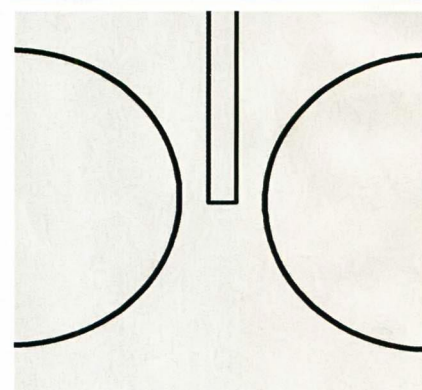
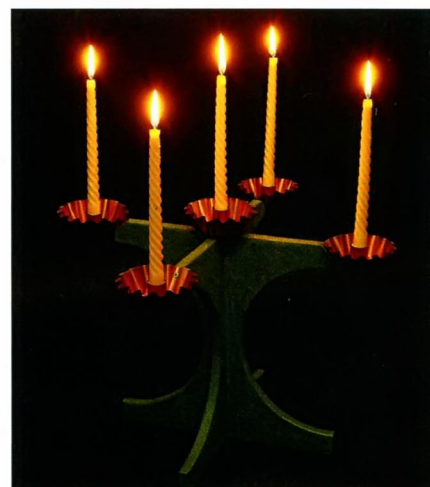


Рис. Эскиз детали основания подсвечника.

Горящая свеча, особенно осенним или зимним вечером, не говоря уже о новогодней ночи, воспринимается как символ домашнего тепла и уюта. На живой огонь можно смотреть бесконечно — настолько он завораживает. А сделать стильный подсвечник можно довольно быстро и практически из любых подручных материалов.

Для изготовления подсвечника мне потребовались обрезки многослойной фанеры, текстурная аэрозольная краска, аэрозольная краска «под медь», бесцветный защитный аэрозольный лак, старые формочки для выпечки, стартеры от старых ламп дневного света. И простой инструмент, который наверняка имеется у каждого домашнего мастера: лобзик, бормашина, шуруповёрт, шлифовальная насадка на дрель.

После того как облик будущего подсвечника у меня сложился, я сделал эскиз на бумаге основной его детали (см. рис.). Таких деталей потребуется для подсвечника две — благодаря пазам они вставляются одна в другую, образуя крестовину, выполняющую роль основания подсвечника.

Олег Щербанов, Москва

Подсвечник

Люди даже в наше время не спешат отказываться от свечей, а вместе с ними и от подсвечников, изготовление которых, как видно из статьи нашего автора, — очень увлекательное занятие.

ХОД РАБОТЫ



01 Перенёс рисунок на фанеру, выпилил лобзиком детали и пазы в них.

02 Обточил кромки. Сначала делал это при помощи шлифовальных насадок на дрель...

03 ...а затем довёл бормашиной.

04–05 Полученные детали подсвечника соединил, предварительно промазав пазы клеем ПВА.

06 После этого окрасил крестовину. Сначала — текстурной краской, для создания «эффекта камня»...

07 ...а затем покрыл сверху защитным лаком для придания прочности и влагостойкости.

ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ
АЭРОЗОЛЬНЫМИ КРАСКАМИ

Работы с аэрозольными красителями следует проводить на открытом воздухе или в помещении с хорошей вентиляцией. При этом необходимо пользоваться респиратором, защищающим от органических паров. Распылять краску следует с расстояния 25–30 см до окрашиваемого объекта. Перед распылением флакончик надо интенсивно взбалтывать не менее минуты.



08–09 Стартеры от старых ламп дневного света разобрал и срезал с кожухов ушки.

10 Затем покрасил их вместе со старыми фигурными формочками для выпечки аэрозольной краской «под медь».

11 Закрепил на «крестовине» формочки со стартерами, прикрученными к ним саморезами. Для этого пришлось немного стесать верхние углы крестовины наискось (заранее не образил это сделать).

12 Колпачки стартеров послужат для установки в них свечей (внутренний диаметр подходит).

13 Готовый подсвечник.



Сегодня рынок даёт возможность купить любой предмет мебели. Но гораздо приятнее пользоваться вещами, изготовленными самостоятельно. Расскажем, как сделать своими руками удобный и красивый комод.

КОМОД



Удобный и красивый комод, сделанный своими руками, может стать предметом гордости домашнего мастера

В последнее время в жилых комнатах стало модным избавляться от крупногабаритной мебели и вещей, хранящихся в ней. Современные квартиры, как правило, имеют гардеробные, где вещам вроде бы самое место. Но что же останется в комнате? Ведь совсем без мебели нельзя — неудобно как-то. По-моему, должны остаться комоды. Эти традиционные предметы мебели занимают мало места, они удобны и вместительны. Мода на них не проходит, и они всегда выглядят современно и создают уютную обстановку в доме.

Но изготовить комод своими руками не очень просто: нужны хотя бы минимальные навыки работы с деревом. При небольших размерах комод состоит из множества деталей. Например, один ящик — из пяти частей, а фасад каждого тоже из пяти деталей. И получается, что для комода, в котором пять ящиков, нужно изготовить 59 деталей!

Если вы всё-таки решились сделать комод, то первый вопрос — из чего? На мой взгляд, возиться с ЛДСП нет смысла, нужно использовать только дерево. Если уж тратить время, то надо получить в итоге что-то стоящее. А комод из «опилок» проще купить.

В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ ПРИХОДИЛОСЬ УТОЧНЯТЬ НЕКОТОРЫЕ РАЗМЕРЫ. МЕБЕЛЬНЫЙ ЩИТ ПРИ РАСЧЁТНОЙ ТОЛЩИНЕ 18,0 ММ, МОГ ОКАЗАТЬСЯ ТОЛЩИНОЙ ОТ 17,5 ДО 19,0 ММ. ТАК, ЗАНОВО БЫЛИ ПЕРЕСЧИТАНЫ ПОПЕРЕЧНЫЕ ПАНЕЛИ ЯЩИКОВ С УЧЁТОМ ТОЛЩИНЫ ПРОДОЛЬНЫХ И СТОЙКИ МЕЖДУ ЯЩИКАМИ.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

Для корпуса комода, ящиков и обвязки фасада я выбрал мебельный щит из берёзы. Для корпуса — сращённый, а для фасадов — цельноламельный. Днища ящиков и заднюю стенку сделал из фанеры толщиной 4 мм. В качестве вставок фасадов использовал бамбуковое полотно на фанерном основании. Все детали предполагалось покрыть лаком. Для этого я выбрал водный лак Sikkens светлого тона. Этот лак — не из дешёвых, но он может обеспечить отличную поверхность в любительских условиях. В качестве крепёжной фурнитуры закупил эксцентриковые стяжки, саморезы, несколько уголков и шкантов. Понадобились направляющие для ящиков и ручки.

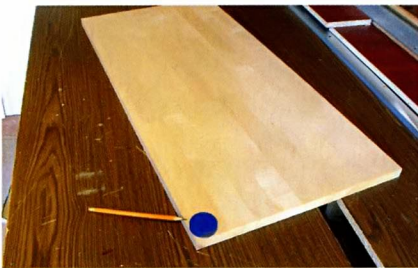
Порядок работы

В соответствии с чертежом изделия был составлен список всех деталей. Начинается работа, как всегда, с раскроя материала.

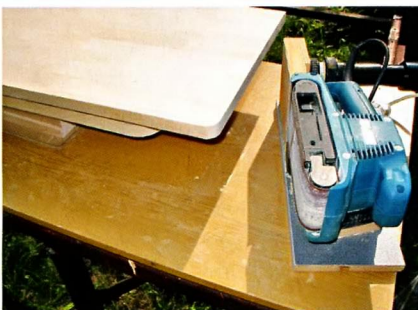


Мебельный щит распилить дисковой пилой по направляющей сначала вдоль, а затем — поперёк. Чтобы не было сколов на выходе диска, подложил под пилу кусок фанеры. Затем кромки простругал рубанком, а фаски снял фрезером.

Столешница имеет закруглённые углы. В качестве шаблона для разметки подошла крышка от 5-литровой бутылки.



После разметки лобзиком отпилил лишнее с припуском, а окончательно форму довёл ленточной шлифмашинкой.



У боковых стоек фрезером выбрал четверть под заднюю стенку.



После этого осталось зашлифовать поверхности деталей и покрыть их лаком.

Фасады



Каждый фасад состоит из обвязки и вставки. Обвязку собрал при помощи контрпрофильного соединения. Для этого у поперечных брусков обвязки сначала отфрезеровал на торцах контрпрофиль.

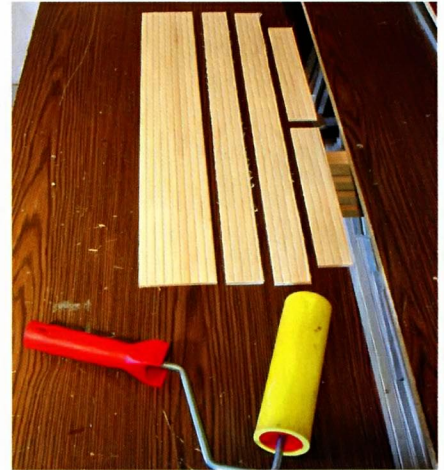


А затем у всех брусков вдоль продольных кромок сформировал профиль на фрезере, закреплённом в столе или на станке.

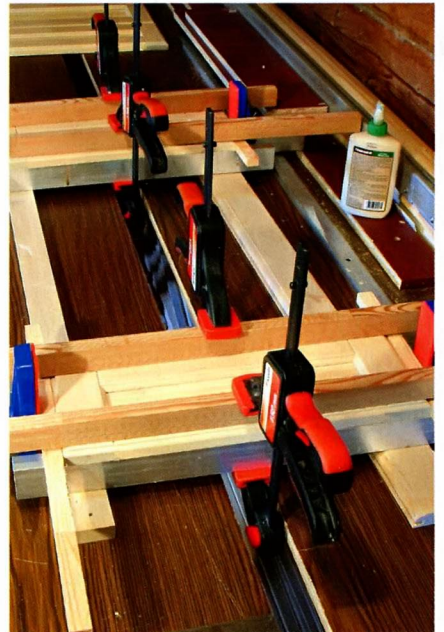


Так выглядят рамки фасадов перед дальнейшей отделкой.

Вставки состоят из фанерной основы и наклеенного на них бамбукового полотна.



Склеивал фасады в ваймах. При этом особое внимание уделял правильности углов и плоскости фасадов.



Сборка

Весь набор деталей готов. Можно переходить к сборке.



Разметил места установки эксцентриковых стяжек в торцах стоек и поперечинах ящиков.



Затем просверлил соответствующие глухие отверстия $\varnothing 7$ мм. Эту работу можно выполнять и дрелью с кондуктором.



В 34 мм от края панели находятся центры чашек под эксцентрики $\varnothing 15$ мм. Отверстия под чашку сверлил на станке.



Имея отверстия для эксцентриковых стяжек в торцах стоек и поперечинах ящиков, определял места ответных — в сопрягаемых деталях. Для чего совмещал детали — стойку и столешницу, продольные и поперечные панели ящиков и помечал места для отверстий.



После чего сверлил их с ограничением глубины.



Нижнюю полку установил на шкантах и уголках — не менее трёх на сторону. Три и более точки крепления необходимы из-за того, что мебельный щит — недостаточно жёсткий в поперечном направлении.



Корпус ящика собирал на эксцентриках. Фанерное днище входит в пазы продольных панелей, а к поперечным крепится саморезами снизу. При этом обязательно нужно контролировать углы.

Установка ящиков и фасадов



Ящики устанавливал на шариковых направляющих, благодаря которым они плавно и бесшумно выдвигаются. Перед монтажом направляющие разделил на две части. Одну из них крепил к продольным панелям ящиков...



...а другую — к стойкам комода.



Затем собирал корпус комода.



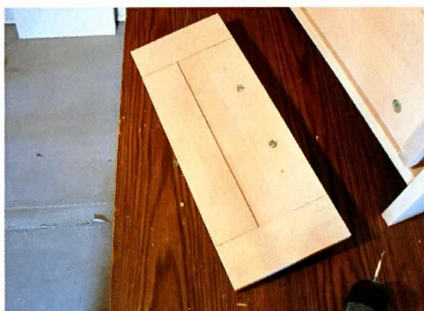
Удобно крепить ручки к фасадам, разместив их на верстаке.



Поставил ящики на свои места, при необходимости регулируя положение направляющих.

В верхней части передней панели ящика просверлил по два отверстия и изнутри ввернул саморезы, остриё которых немного выступает наружу.

СОВЕТЫ ДОМАШНЕМУ МАСТЕРУ



Прикладывая фасад к панели с саморезами, получил отметки для отверстий под саморезы. Засверлил глухие отверстия с обратной стороны фасадов, а в ящиках рассверлил имеющиеся до диаметра, когда саморезы свободно входят в отверстия.



Притянул, начиная с верхнего, фасады саморезами.



Комод готов.

Игорь Калинин, Москва

Карандаш с прищепкой

Кто наблюдал за работой плотников на стройке, обращал внимание на то, что у многих из них карандаш, необходимый для разметки деталей, находится за ухом: всегда под рукой и не надо тратить время, чтобы достать его из кармана или из отделения на специальном поясе. Если купить фирменный пояс плотника не получается, а карандаш не хочет уверенно держаться за ухом (ну не подходит форма одного к конфигурации другого!), выручит обыкновенная бельевая прищепка. Достаточно вынуть одну её половинку и вставить вместо неё карандаш, а чтобы он не соскакивал, прорезать на карандаше небольшую бороздку под пружинку прищепки. Теперь можно цеплять карандаш либо на карман рубашки, либо на складку одежды. Это особенно удобно, когда приходится работать в тесноте, например при разметке лаг в подполье.



Когда нужна опора

При работе на высоте, например во время установки (разметки) верхних элементов возводимого каркаса или при отделке карниза крыльца, нужна опора для переносной лестницы. Для таких случаев хорошо иметь в запасе

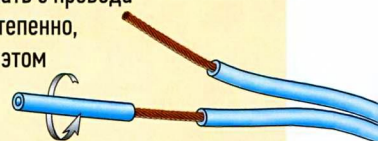
несколько прочных досок (например, толщиной 50 мм). Их нужно закрепить на стойках так, чтобы лестницу можно было надёжно опирать и передвигать по мере необходимости вдоль карниза или верхней обвязки каркаса.



Сначала скрутить

Прежде чем кончик многожильного провода присоединить к клемме или срастить с другим проводом, надо сначала плотно скрутить его. Операция вроде простая, но весьма утомительная, и, если её повторять не один раз, можно натереть мозоли

на пальцах. Работать будет гораздо проще, если надрезанный слой изоляции снимать с провода не сразу, а постепенно, скручивая при этом жилы.



Советами поделились А. Власенко, В. Воронин и В. Овчинников.

↓ КОНКУРС ДАЧНЫХ СОВЕТОВ

Вы бывалый садовод, к которому все вокруг обращаются за советом? Пора получать за это призы! Компания GARDENA совместно с интернет-порталом 7dach.ru объявляет конкурс дачных советов. Отвечайте в комментариях на как можно большее количество вопросов — и, возможно, именно вас члены жюри наградят ценными призами от GARDENA.

Время проведения: до 30 ноября 2015 г.



↑ БРОСЬ ВЫЗОВ... ПЕРЧАТКЕ!

Обеспечить комфортную работу в саду прохладной осенью помогут перчатки Functional от Husqvarna. Они обеспечивают защиту рук от порезов садовым инвентарем, защищают от воды и не дают рукам замёрзнуть. Манжеты из мягкой ткани с удобной застежкой-липучкой позволяют быстро и легко надевать и снимать перчатки.

Производитель: Husqvarna. Цена: 2 265 руб.



↓ СОХРАНИТЬ УРОЖАЙ НАДОЛГО

Благодаря пластиковому погребу компании «Тингарт» стало возможным сохранить урожай, надёжно защитив его от сырости и грызунов. Погреб герметичен, для него нет необходимости производить покраску и гидроизоляцию, он не подвержен коррозии. Благодаря приточно-вытяжной вентиляции в погребе нет сырости и плесени, а срок его эксплуатации — более 50 лет!

Производитель: «Тингарт»

Цена: 149 000 руб.



↑ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬ ГРИБОВ — В МОБИЛЬНИКЕ

Программа «Грибной поиск» для сотовых телефонов и смартфонов поможет определить, какой перед вами гриб. Пролистывая изображения на экране телефона или планшета, нужно сравнивать находку с изображениями грибов из базы данных программы.

Программа доступна по ссылке: www.s3dk.ru/gribi/gribi.zip



↑ САМ СЕБЕ МЕХАНИК

Если машина стала барахлить, не спешите обращаться к механикам, ведь провести диагностику неполадок можно самостоятельно — с прибором Smart Scan Tool. Для этого нужно установить на ноутбук или смартфон программу для взаимодействия с прибором, подключить его к разъёму OBD2 на машине и запустить диагностику.

Поставщик: «Торговый цех»

Цена: 1 990 руб.



↓ ЛОВУШКИ ДЛЯ ФРУКТОВОЙ МУШКИ

Осенью стоит только оставить фрукты или ягоды на столе, как тут же на них появляются мелкие мушки. Избавиться от них помогут ловушки «Раптор», принцип действия которых очень прост: следуя на запах, мушки попадают на клейкую поверхность на внутренней стороне ловушки и не имеют возможности выбраться обратно. При этом внешне ловушка остаётся по-прежнему привлекательной.

Производитель: «Раптор»

Цена: 187 руб.



↑ БЕСПЛАТНОЕ ТО ДЛЯ МОТОПИЛ

С 1 сентября по 31 октября 2015 года можно сдать пилу Stihl в сервисный центр совершенно бесплатно! По акции можно заказать проверку режущей гарнитуры, заточку цепи, контроль фильтров и свечей зажигания, очистку корпуса пилы и рёбер цилиндра, а также заправить масляный бак.

Подробности:

на сайте компании

300г

ГРИН БОЛТ

КЛИМАТ
СЕРНАЯ ДЫМОВАЯ
ШАШКА + ФИТИЛЬ

ЗДОРОВЫЙ КЛИМАТ
Вашего погреба

← ЗДОРОВЫЙ КЛИМАТ В ВАШЕМ ПОГРЕБЕ

Об обеззараживании теплиц и погребов нужно позаботиться осенью. Подойдёт для этого серная дымовая шашка «Климат» от «Грин Бэлт». При её горении образуется сернистый газ, который полностью уничтожает насекомых и плесень. Одной шашки (300 г) достаточно для обработки погреба объёмом 10 кубометров.

Производитель:

«Техноэкспорт»

Цена: от 50 руб.

МИКСЕР ДЛЯ КОМПОСТА →

При осенней уборке сада неизбежно остаются горы сухой листвы, из которой можно сделать отличный компост. А чтобы ускорить этот процесс, можно воспользоваться компостером Keter Dynamic, главное достоинство которого — возможность периодического перемешивания содержимого за счёт переворачивания самой ёмкости.

Поставщик: Dachnicof.ru

Цена: 17 470 руб.



ДЕЛАЙ
ВСЁ САМ:
ЭКОНОМЬ
ДЕНЬГИ!



01 После отсыпки основания песок утрамбовал проливкой.



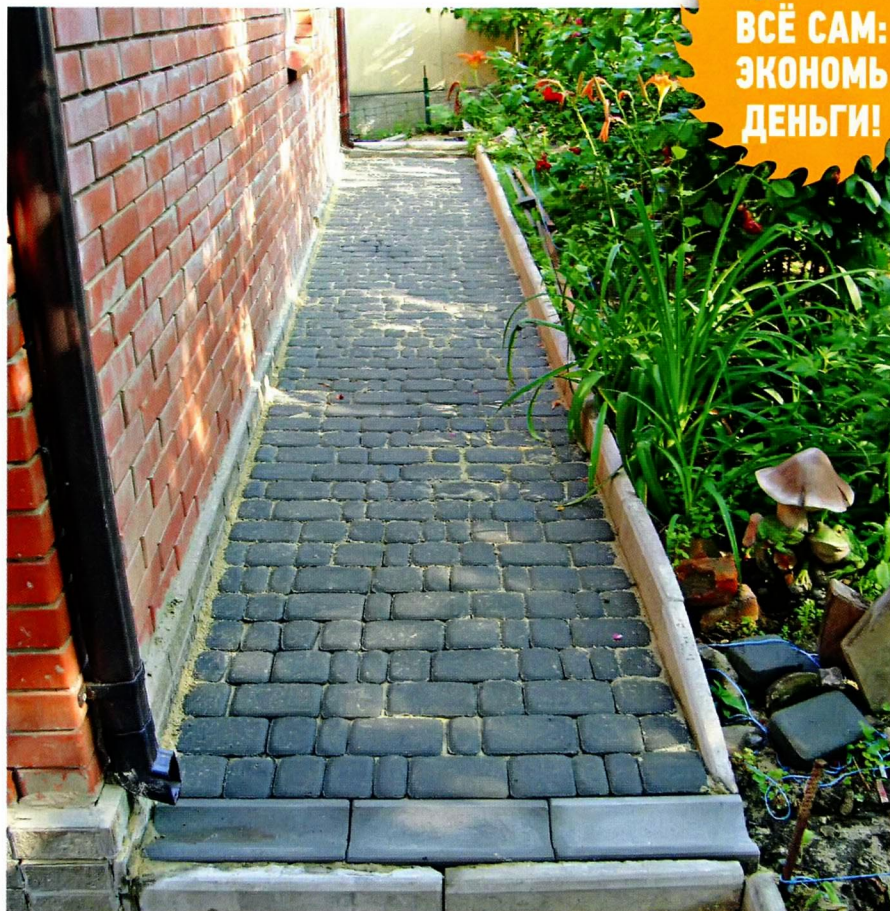
02 Опалубка установлена.



03 На дно опалубки постелил полиэтиленовую плёнку, на которую уложил арматурную сетку.



04 Маячки выставлял по уровню.



УСТРОЙСТВО ОТМОСТКИ

Наличие отмостки — залог долговечности фундамента любой постройки. Памятуя об этом, Андрей Новик сделал её сразу после возведения коробки дома, о чём и рассказал в статье.

После возведения коробки дома настал черёд отмостки. С её устройством тянуть не рекомендовали все мои знакомые. Прочитав литературу и поразмыслив, я приступил к работе.

Сначала определился с шириной отмостки. На этот счёт есть разные мнения. Например, что она должна быть на двадцать сантиметров шире свеса крыши. Такой подход меня устраивал. Но поскольку дорожки на моём участке

пока ещё только в проекте, а ходить с комфортом хочется уже сейчас, отмостку я решил сделать так, чтобы по ней можно было свободно передвигаться. В результате остановился на ширине в один метр десять сантиметров — такая отмостка удовлетворяла первому требованию и устраивала меня в качестве дорожки.

Для устройства отмостки необходимо-вокруг дома удалить примерно на двадцать сантиметров верхний слой грунта с травяным покровом. Но в моём случае

этого делать не пришлось, так как котлован под фундаменты был вырыт с запасом и широкие пазухи были засыпаны песком, однако возле стен остались провалы. Поэтому я отсыпал вокруг дома песок на ширину отмостки, добавив сантиметров пять на усадку, спланировал небольшой уклон, после чего приступил к проливке. Это самый обычный способ уплотнения песка.

Следующий этап — установка опалубки. Для неё использовал доски, которые остались от опалубки фундамента. Предварительно заготовил колышки, которыми зафиксировал доски по периметру. Доски к колышкам ничем не крепил — масса бетона должна была прижать их друг к другу.

На время работы, чтобы избежать размывания песчаного слоя водой из водосточных труб, из остатков металлочерепицы сделал стоки, отводящие воду за пределы засыпки.

После установки опалубки постелил на песчаное основание полиэтиленовую плёнку. Со стороны фундамента край поднял и прикрепил к стене. Плёнка необходима для того, чтобы не допустить быстрого ухода воды из раствора и быстрого высыхания бетона, что чревато его растрескиванием. Плёнка послужит и в качестве компенсационного шва между фундаментом и отмосткой.

Для армирования отмостки я использовал сварную сетку с ячейкой 10×10 см из прутка диаметром 3 мм.

Далее определился с компенсационными швами. Мне порекомендовали делать их через каждые 2–2,5 м и вкладывать в них не деревянные тесины, а стекло. К нему не прилипает раствор, и его можно вытащить из шва после того, как бетон затвердеет. Если даже частично оно останется в шве, гнить, как деревяшка, не будет — и необходимость в различных пропитках отпадает. Если стекло полностью не удаляется, нужно раскрошить его на глубину около 1 см. В магазине, где занимаются резкой стекла, я набрал куски нужных размеров, и меня даже поблагодарили, что забрал «мусор». Стеклорезом подрезал куски стекла, чтобы они ровно подходили по ширине отмостки.

В качестве маячков использовал арматуру диаметром 10 мм — она, как и доски, тоже осталась после заливки фундамента. Предварительно нарезал её на



05 В швах концы сетки загнул вниз и установил в качестве вкладышей обрезки стекла.



07 В местах, где в последующем будут стойки веранды, в отмостку перед заливкой поставил обломки керамических блоков.

нужную длину. Короткие штыри забивал в грунт, оставляя сверху отрезок нужной высоты, а затем крепил к ним поперечные маяки при помощи проволоки.

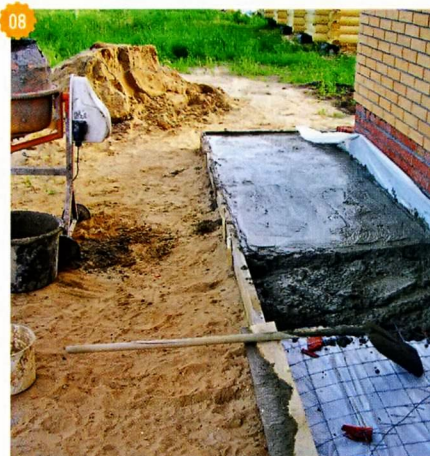
Далее обломки керамических блоков подложил под сетку, приподняв её на 2–3 см. Это необходимо сделать, чтобы сетка была полностью в растворе, а не под ним: только так она будет выполнять своё назначение — работать на разрыв.

В будущем я планирую сделать веранду, поэтому в местах, где будут располагаться столбы, я поставил керамические блоки. Раствор в них не затечёт, а в нужный момент, разбив блоки, я смогу без всяких трудностей забурить в грунт скважины под столбы.

В отмостке я решил установить контур заземления. Приготовил четыре штыря из арматуры длиной по два метра, вбил их в землю на расстоянии немногим больше метра друг от друга и связал проволокой между собой. Но потом решил для надёжности сварить весь каркас. К одной из арматурин приварил болт, к которому при помощи двух гаек будет подсоединён провод заземления.



06 Сварной контур заземления.



08 Укладка бетона.

После окончания подготовительных работ приступил к укладке бетона. Делал его из такого расчёта: ведро воды, два ведра песка, ведро цемента (марки 500), три ведра щебня. Толщину отмостки делал около восьми сантиметров. За день заливал одну сторону. Обязательно после заливки накрывал плёнкой, чтобы избежать растрескивания бетона — температура на улице была больше $+20^{\circ}\text{C}$.

В заключение загрузил поверхность отмостки специальным грунтом. В будущем на отмостку обязательно положу тротуарную плитку.

Андрей Новик, Ярославль



09 Отмостка готова. В будущем на неё обязательно положу тротуарную плитку.

Компактный сарайчик

Для садовых инструментов желательно иметь хранилище. Но не на всех участках можно поставить полноразмерный сарай для инвентаря. Выход из положения — мини-сарай для хранения грабель, вил, лопат. Расскажем, как его построить.



Латунные задвижка и петли придают сарайчику законченный вид

В сарайчике свободно разместится необходимый садовый инвентарь. Угловая полка послужит хранилищем для мелких предметов.

Конструкция сарайчика — каркасная, с обшивкой досками. Для устройства крыши использованы по два стропила у передней и задней стенок. Передние стропила закрыты сандриком (сандрик — небольшой карниз, расположенный над проёмом окна или двери на фасаде здания), дно сарайчика зашито фанерой.

Каркас собирают из брусков сечением 40 × 40 мм, которые скрепляют шурупами. Под шурупы нужно предварительно просверлить отверстия.

На ровной площадке собирают по отдельности каркасы задней и боковых стенок и сразу устанавливают обвязки. Затем, временно установив вместо передней стенки перемычку, собирают остов сарайчика. Для установки дверных петель и запора к каркасам боковых стенок крепят стойки сечением 40 × 90 мм. В заключение монтируют пол и нижнюю раму, что значительно усилит каркас.

Стены обшивают шпунтованными досками (вагонкой). Сначала надо определить, с какой стороны начинать обшивку — спереди или сзади. Независимо от ширины используемых досок они должны немного выступать за каркас. Вагонку подбирают так, чтобы по углам лежали доски полной ширины. Прибивают доски обшивки гвоздями с антикоррозийным покрытием (оцинкованными), лучше — винтовыми или заершёнными. Обшивка задней стены выходит за обвязку, образуя задний треугольный фронто́н. Вагонку берут с припуском по длине, окончательную высоту стен определяют на следующем этапе работы. Короткие обрезки досок используют для обшивки переднего фронтона.

Четыре стропила временно крепят на каркасе, чтобы определить точную высоту стен. Крайние доски боковых стен подрезают так, чтобы стропила легли на каркас сарая. Прочие доски боковых стенок отпиливают таким образом, чтобы после установки крыши стенки полностью закрывали пространство между стропилами. Размечают по верхним рёбрам стропил фронто́нную часть задней стенки и обрезают её. После подгонки досок обшивки окончательно крепят стропила и затем прибивают вагонку над дверным проёмом, не отпиливая нижние концы досок.

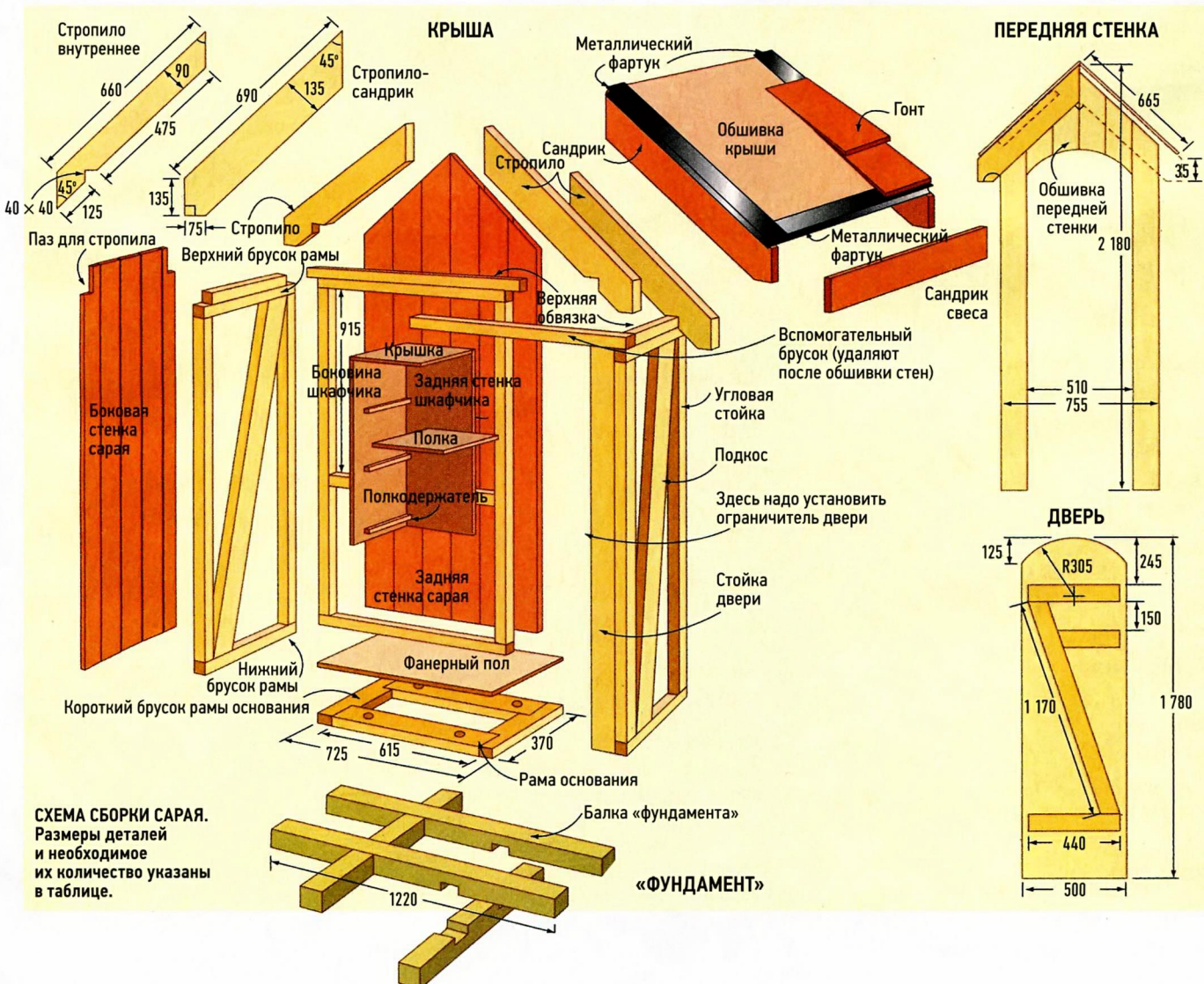
Обшивают крышу фанерой, прибивают сандрики, металлические фартуки и наконец кроют крышу (в нашем случае —

гонтом, а можно и другим кровельным материалом).

Дверь делают из тех же досок, что и стенки. С внутренней стороны её усиливают диагональной стяжкой-раскосом. Собирают дверь на шурупах. После сборки размечают и выпиливают по дуге верхнюю часть дверного полотна. Готовую дверь используют как шаблон для разметки верхней части дверного проёма. Если между дверью и стойками есть щель, к стойкам прибивают планки (они же послужат упором). В завершение устанавливают задвижку и крепят петли.

Площадь сарайчика невелика, а сам он относительно высокий, поэтому (чтобы он не опрокинулся) необходимо сделать устойчивое основание. Один из вариантов — соединённая вполдерева рама из бруса сечением 90 × 90 мм. Детали рамы скрепляют болтами или гвоздями и укладывают заподлицо с поверхностью земли. Сарайчик крепят к раме болтами М12 × 125, проходящими через его нижнюю раму.

Деталь	Материал	Размеры, мм	Кол-во
Диагональная стяжка двери	Сосна	40 × 90 × 1 175	1
Верхняя и нижняя поперечины	Сосна	40 × 90 × 440	2
Брусок для задвижки	Сосна	40 × 90 × 280	1
Доска обшивки	Сосна	10 × 125 × 1 780	4
Карточная петля	Латунь	90 × 90	2
Угловая стойка стенки	Сосна	40 × 40 × 885	6
Доска задней стенки	Сосна	10 × 125 × 2 150	6
Бруски рамы боковой стенки	Сосна	40 × 40 × 530	4
Обвязка боковой стенки	Сосна	40 × 40 × 290	2
Бруски рамы задней стенки	Сосна	40 × 40 × 650	2
Обвязка задней стенки	Сосна	40 × 40 × 725	1
Подкос	Сосна	40 × 90 × 1 575	2
Доска обшивки боковой стенки	Сосна	10 × 125 × 1 730	4
Доска обшивки задней стенки	Сосна	10 × 125 × 2 210	6
Длинная доска передней стенки	Сосна	10 × 125 × 1 870	2
Короткая доска передней стенки	Сосна	10 × 125 × 660	4
Длинный брусок основания	Сосна	40 × 90 × 615	2
Короткий брусок основания	Сосна	40 × 90 × 370	2
Стойка двери	Сосна	40 × 90 × 1 535	2
Обшивка крыши	Фанера	10 × 125 × 685	2
Стропило	Сосна	40 × 90 × 750	4
Стропило-сандрик	Сосна	10 × 130 × 800	4
Сандрик свеса	Кедр	10 × 130 × 595	2
Фартук	Алюминий	50 × 660	6
Кровельный материал	Гонт	—	1 м ²
Балка «фундамента»	Брус	90 × 90 × 1 200	4





РЕМОНТ И ОБУСТРОЙСТВО

«БазАльт»

www.dymohoda.net

Выставка «Деревянное домостроение» / Holzhaus 2015

www.holzhaus.ru/ru-RU

«Зубр»

www.zubr.ru

«Металл Профиль»

www.metallprofil-krovlya.ru

Bosch

www.bosch.ru

Selena

www.tytan-professional.ru

Sika

www.rus.sika.com

Soudal

www.soudal.ru

Wienerberger

www.wienerberger.ru

ДАЧНЫЙ СОВЕТ

Конкурс дачных советов

www.gardena.ru; www.7dach.ru

Определитель грибов

www.s3dk.ru/gribi/gribi.zip

«Раптор»

www.raptor.ru

«Техноэкспорт»

www.technoexport.ru

«Тингард»

www.tingard.ru

«Торговый цех»

http://autoskaner2.tvoi-mag.org

Dachnicof.ru

www.dachnicof.ru

Husqvarna

www.husqvarna.com/ru

Stihl

www.stihl.ru

Ваше мнение очень важно для нас!

Предлагаем вашему вниманию небольшую анкету. Заполнив её, вы сможете сделать наш журнал более интересным и полезным для вас. В знак благодарности мы предоставим каждому, кто пришлёт нам заполненную анкету, бесплатную подписку на журнал «Сам себе мастер» на 3 месяца.

1. Пожалуйста, укажите некоторые сведения о себе.

Ваш пол _____

Ваш возраст _____

Семейное положение _____

Доход: высокий средний

Какой недвижимостью вы владеете?

Частным домом Квартирой Дачей Гаражом Никакой

Планируете ли вы в обозримом будущем построить дом,

дачу или купить квартиру? Да Нет

Есть ли у вас автомобиль? Да Нет

Страхуете ли вы свое имущество? Да Нет

2. Какие темы вас интересуют в журнале?

Новые инструменты и материалы

Системы безопасности жилища

Информация о строительных выставках

Строительные хитрости

Описание проектов частных домов

Изготовление и ремонт мебели

Строительные и ремонтные технологии

Дизайн квартир

Канализация

Оборудование ванной комнаты

Водопровод

Оборудование кухни

Электрохозяйство

Оборудование бани, сауны

Уход за комнатными растениями

Советы по садоводству

Ландшафтный дизайн

Другие _____

3. Какие темы следует добавить в журнал?

4. Какие темы следует исключить из журнала?

5. Какой материал в этом номере показался вам самым интересным?

6. Какой материал вы считаете наименее интересным?

Я согласен(на) на обработку моих персональных данных в ООО «ИДЛ» _____ Дата и подпись

Для оформления подписки просим вас сообщить нам ваши ФИО, адрес, телефон и направить эти данные в редакцию вместе с заполненной анкетой не позднее 30 октября 2015 г. одним из следующих способов.

1. Отослать по почте по адресу: ул. Вятская, д. 49, стр. 2, офис 206, Москва, 127015.

2. Отсканировать заполненную анкету и выслать её вместе с контактными данными по электронной почте по адресу: m.lezhnev@idlogos.ru.

Заранее благодарим вас за участие в акции!

Редакция журнала «Сам себе мастер»



сам себе МАСТЕР

www.master-sam.ru

ПОДПИСКА!

Издательский дом «Логос» предлагает вам подписаться на журнал «Сам себе мастер»

Подписка через каталог «Роспечать»



Подписной индекс:
71135

Подробная информация
об условиях
подписки —
в отделениях почты

Подписка онлайн



Код предложения: **7503-9-И**

Подробная информация об условиях подписки —
по телефону: **+7 (495) 744-55-13** и на сайте: **www.ppmt.ru**



Подписка через редакцию журнала

Оформить редакционную подписку
на журнал можно с любого месяца
и на любой срок

Необходимо
заполнить платёжный
документ

**99
РУБЛЕЙ
В МЕСЯЦ!**

Извещение

Получатель платежа: ООО «ИДЛ»
ИНН 7714941493 КПП 771401001
Корр. счёт 30101810400000000225 БИК 044525225
Расч. счёт 40702810238000004985
в ОАО «Сбербанк России» г. Москва

ПД-4

Оплата подписки на **12** номеров журнала «Сам себе мастер»
по коду предложения **7503**

ФИО _____
Адрес _____
_____ Тел. _____

Сумма платежа: **1 186 руб. 00 коп.** Дата _____

Кассир

С условиями приёма указанной в платёжном
документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой
за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись платёщика _____

Квитанция

Получатель платежа: ООО «ИДЛ»
ИНН 7714941493 КПП 771401001
Корр. счёт 30101810400000000225 БИК 044525225
Расч. счёт 40702810238000004985
в ОАО «Сбербанк России» г. Москва

Оплата подписки на **12** номеров журнала «Сам себе мастер»
по коду предложения **7503**

ФИО _____
Адрес _____
_____ Тел. _____

Сумма платежа: **1 186 руб. 00 коп.** Дата _____

Кассир

С условиями приёма указанной в платёжном
документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой
за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись платёщика _____

Дорогие читатели!

- Заполните форму ПД-4 — не забудьте почтовый индекс.
 - Оплатите подписку в любом банковском отделении.
- Внимание! Попросите операциониста банка внести ваш адрес с индексом, ФИО и телефон полностью! Отправьте копию оплаченной квитанции на e-mail службы подписки: **ssm@ppmt.ru**.

Телефон для справок:
+7 (495) 744-55-13

Предложение по подписке действует только для физических лиц на территории Российской Федерации. Банк возьмёт с вас плату за свои услуги.

Журнал для всех, кто любит работать руками и хочет сэкономить

№ 10/2015 (208)

Выходит 1 раз в месяц

Издаётся с 1998 года

Учредитель: ООО «Центр-Инвест»

Издатель: ООО «ИДЛ»

Генеральный директор

Ард-Фольнер Листевник

Главный редактор

Михаил Лежнев

Ответственный редактор

Николай Родионов

Арт-директор

Наталья Зорина

Цветокоррекция, препресс

Николай Квасов

Литературный редактор

Наталья Егорова

Редактор рубрики «Новинки и события»

Анастасия Кунаева

+ 7 (915) 276-03-68

Отдел рекламы

Вера Рыкина

+7 (495) 974-21-31, доб. 12-31

v.rykina@idlogos.ru

Адрес редакции

ООО «ИДЛ», ул. Вятская, д. 49, стр. 2,

наб. 206, Москва, 127015

+7 (495) 974-21-31, доб. 12-90

www.master-sam.ru

m.lezhnev@idlogos.ru

Распространение

Директор по распространению

Андрей Ефимов

+7 (499) 394-01-05

a.a.efimov@idlogos.ru

Партнеры по распространению

ООО «Пресс-Логистик»

+7 (495) 974-21-31, доб. 10-06

ООО «МДП «Маарт»

+7 (495) 744-55-12, доб. 300

ООО «Росчерк» (Беларусь)

+375 (17) 331-94-27/41

Отдел подписки

+7 (495) 744-55-13

Отпечатано в типографии «Юнивест Принт»

(ООО «Компания «Юнивест Маркетинг»)

Украина, 01054, г. Киев,

ул. Дмитриевская, д. 44«б»

+38 (044) 494-09-03

Дата выхода в свет: 12.10.2015

Суммарный годовой тираж: 720 000 экз.

Цена свободная

Журнал зарегистрирован в Федеральном агентстве

по печати и массовым коммуникациям.

Регистрационный номер ПИ № ФС77-58765.

Пересылая тексты, фотографии и другие графические

изображения, отправитель тем самым выражает своё

согласие на использование присланных материалов

в изданиях ООО «ИДЛ». Точка зрения редакции

может не совпадать с мнением авторов публикуемых

материалов. Редакция не несёт ответственности

за содержание рекламных материалов. Перепечатка

материалов журнала и использование их в любой

форме, в том числе в электронных СМИ, возможны

только с письменного разрешения издателя.

© ООО «ИДЛ». Дизайн, тексты, иллюстрации.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ЛОБЗИК

СОБЕРИ
КОЛЛЕКЦИЮ



Электрический лобзик необходим как профессиональному столю, так и домашнему мастеру. Это универсальный инструмент для выпиливания самых сложных контуров в различных материалах. Он безопасен и прост в эксплуатации. Мы расскажем о возможностях этого инструмента, приёмах работы с ним, познакомим читателей с особенностями моделей от разных производителей.

↓ ТЁПЛЫЙ ВОДЯНОЙ ПОЛ

При наличии магистрального газа использование этой системы обогрева дома гораздо экономнее электрического тёплого пола. А появление комплексных систем, в которых предусмотрен весь спектр необходимых материалов, приспособлений и комплектующих, делает укладку труб более простой и надёжной. Как ведётся монтаж пола на основе одной из таких систем, читайте в ноябре.

РЕМОНТ И ОБУСТРОЙСТВО



ИНТЕРЬЕР И МЕБЕЛЬ



← НАСТЕННАЯ ЭТАЖЕРКА

Эта оригинальная этажерка, несомненно, украсит любую прихожую или гостиную. А ещё на ней можно расположить комнатные цветы, книги и разные декоративные мелочи. Особенно эффектно она будет смотреться на фоне тёмной стены. Сделать такой нестандартный предмет мебели поможет наша публикация.

↓ КИСЛИЦА ТРЕУГОЛЬНАЯ

Это очень эффектное, но весьма неприхотливое и отзывчивое на самый простой уход растение. Кустик кислицы с тёмными листочками и небольшими белыми цветами оживит любой интерьер. Автор познакомит читателей с особенностями биологии растения, методами его выращивания и ухода за ним.

ДАЧНЫЙ СОВЕТ



КУПИТЕ ЖУРНАЛ!

Уважаемый читатель! Купить журнал вы можете во всех крупных городах России и СНГ — в киосках «Печать», на железнодорожных вокзалах, в аэропортах, в супермаркетах «Ашан», «Лента», «Виктория», «Звёздный», «Зельгрос», «Метро», «О'КЕЙ», «Перекрёсток», «Лев», «Солнечный круг», «Сладкая жизнь», «Дикси», на АЗС сетей «Газпромнефть», «Трасса».

Не хотите тратить время на поиски журнала в киосках? Для вас — подписка на с. 41.

Дорогой читатель! Новые интересные номера журнала «Сам себе мастер» вы сможете получать легко и выгодно через интернет-магазин READ.RU. Достаточно позвонить нам по телефону 8 495 780-07-08 или 8 800 250-07-08 или заказать самостоятельно через удобный и простой каталог сайта www.read.ru в любое время. Мы ждём вас! Всегда выгодные условия!